

# سلسلة التميز



سلسلة التميز

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

سلسلة التميز للغة العربية

٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

برعاية مركز البحث التعليمي

we-prof.blogspot.com

## نصوص للمصف الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الأول 2018

<https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567>



الحساب الشخصي (face book)

[/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789](https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789)



رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

<https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref>

[=bookmarks](#)

جروب الأستاذ . أحمد فتحي

da419955@gmail.com



01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

## عباد الرحمن

قال - الله - تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ( 63 ) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ( 64 ) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (65) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (66) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (67) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (69) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (70)"

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
مشتق من الرحمة وهو من يرحم عباده	الرحمن	م / عابد	عباد
كلمهم ووجهوا إليهم كل ما يكرهونه	خاطبهم	سكينة ووقارا x طيشا	هونًا
يسهرون الليل في الصلاة	يبيتون	قولاً يسلمون فيه من الإثم	سلامًا
م/ ساجد	سجدًا	السفهاء x العقلاء والعالمون	الجاهلون
لازما ممتدا غير مفارق صاحبه	غراما	قائمين للصلاة م/ قائم	قيامًا
بئست وقبحت x حسنت	سَاءَتْ	ابعد x قرب	اصرف
بيذروا x يخلوا	يسرفوا	بذلوا x أمسكوا	أنفقوا

# سلسلة التميز

يقتروا	يخلوا ويضيّقوا x يسرفوا	رحيم	كثير الرحمة
مهانا	ذليلاً x عزيزا	آثاما	عقوبة x ثوابا
قواما	وَسَطًا	غفور	كثير المغفرة
لا يدعون مع الله إله آخر	لا يشركون بالله	يلق	ينل ويواجه
عذابا	عقاب ونكال ج أعذبة x رحمة، ونعيم	يخلد	يبقى x يفنى

## الشرح

♦ تبين الآيات من صفات عباد الرحمن:-

• التواضع في مشيتهم، فهم يمشون مشية معتدلة، فيها وقار وسكينة، ليس فيها تكلف ولا تكبر.

• إذا خاطبهم الجاهلون الغلاظ بما يكرهونه، يردون عليهم بقول لين سديد فيه رقة وخير يَسْلَمون فيه من الإثم ولا يَلْتَفِتُونَ إلى حماقة الحمقى، لا عن ضعف ولكن خشية الوقوع في الخطأ.

• خشية الله وتقواه، والخوف من عذابه.

• يبيتون لربهم سُجداً وقيامًا، يتوجهون لربهم وحده، ويقومون له وحده، ويسجدون له وحده. وهذا هو الإخلاص.

• القصد والاعتدال والتوازن، فالإنفاق عندهم وسط بين البخل والإسراف.

• لا يشركون بالله، ويخرجون من قتل النفس، ومن الزنا 0 تلك الكبائر التي تستحق أليم العذاب.

# سلسلة التميز

● فليس هو العذاب المضاعف وحده، وإنما هي المَهانة كذلك، وهي أشدُّ وأنكى. وهذه الصفات هي الفرق بين حياة الإنسان الكريم، وبين الحياة الرخيصة الهابطة إلى درك الحيوان.

● ثم يفتح الله باب التوبة لمن أراد أنْ ينجو من هذا العذاب، ومن هذا المصير السيئ بالتوبة والإيمان الصحيح والعمل الصالح، ويعد المؤمنين التائبين العاملين أنْ يبدل سيئاتهم حسنات، وهذا فيض من عطاء الله الذي ليس له مقابل.

● وهم يتوجهون إلى ربهم في ضراعة وخشوع، يطمعون في رحمة الله أن يصرف عنهم عذاب جهنم لأن عذابها مُخيف لا ينقطع عن أهلها أبدًا ما داموا فيها، وهي مكان بنيس لا يُطاق.

## مواطن الجمال

● عباد الرحمن:

إضافة عباد إلى الرحمن فيها تكريم وتعظيم وتشريف لهم وحتى لا نظن أن العبودية لله ذلة فهذه النسبة تشريفٌ للإنسان فينبغي أن يرتقى إلى مستواها.

● يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً:

تعبير يدل على السكينة والوقار دون عظمة وكبر أي يمشي مشية من يرى أن الله يراقبه وهذا يدل على تواضعهم الدائم.

● علاقة الَّذِينَ يَمْشُونَ بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

● وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا:

أ- تعبير يدل على صبرهم على السفهاء. وفيها تقديم المفعول به على الفاعل.  
ب- سلاما: نكرة للتعظيم.

ج- إذا: للتحقيق والثبوت والأكيد.

● وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا:

♦ تعبير يدل على تعلقهم بالله وإخلاصهم ودوام العبادة والصلاة.



# سلسلة التميز

- ♦ تقديم لربهم على سُجْدًا للاهتمام والتأكيد على ضرورة الإخلاص.
- ♦ تقديم سُجْدًا على قياما للاهتمام بالسُجود فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.
- ♦ سُجْدًا وقيامًا: طباق يبرز المعنى ويؤكد.
- ♦ (سجدا ) على وجوههم، ( وقياما ) على أقدامهم بينهما "و" العطف للتنوع.
- ربنا: نداء للدعاء والتعظيم وحذفت أداة النداء لقرّبهم من الله.
- اصرف: أسلوب أمر غرضه الدعاء. وتصوير العذاب بشيء يصرف.
- إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا: أسلوب مؤكد بإن.
- غراما: تعبير يدل على الملازمة.
- ﴿ أفعال المضارعة تفيد التجدد والاستمرار (يَمْشُونَ - يَبْيِثُونَ - يَقُولُونَ )
- إنها سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا:
- أسلوب مؤكد بإن وتعبير يدل على سوء العاقبة والتنفير من جهنم وتعليل لما قبلها.
- مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا: بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- "يُسْرِفُوا- يَقْتُرُوا": بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
- "وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا": تعبير يدل على الاعتدال والوسطية.
- لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ: تعبير يدل على وحدانية الله.
- " ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق "
- أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص. وإيجاز بحذف المفعول به قتلها.
- " ومن يفعل ذلك يلق آثاما "

شرط فيه تهديد لمن يعصى الله ووعيد له بدخول النار. يلق: نتيجة لما قبلها.

# سلسلة التميز

● " يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ ":

أ- بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَجْهُولِ لِلْعِلْمِ بِالْفَاعِلِ.

ب- وَتَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْعَذَابِ.

ج- وَتَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لِلتَّخْصِصِ وَالتَّوَكِيدِ.

● " مُهَانًا " : نَكْرَةٌ لِلتَّهْوِيلِ وَالتَّنْفِيرِ.

● " إِلَّا مِنْ تَابٍ وَأَمِنْ عَمَلٍ صَالِحًا " :

تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ اقْتِرَانِ الْإِيمَانِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

● " سَيِّئَاتٍ وَحَسَنَاتٍ " : تَضَادٌ يَبْرُزُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهُ وَيؤكدُهُ.

● فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ :

♦ أُولَئِكَ : إِشَارَةٌ لِلْبَعِيدِ لِلتَّعْظِيمِ.

♦ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ بِعِبَادِهِ. نَتِيجَةٌ لِمَا قَبْلَهُ.

● وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا :

خَتَامٌ مُنَاسِبٌ يَدُلُّ عَلَى كَمَالِ الْقُدْرَةِ عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِمْرَارِ وَالِدَوَامِ، كَثِيرُ الرَّحْمَةِ كَثِيرُ الْمَغْفَرَةِ

● غَفُورًا رَحِيمًا :

نَكْرَتَانِ لِلتَّعْظِيمِ وَصِيغَتَانِ لِلْمُبَالَغَةِ تَوْحِيَانِ بِكَثْرَةِ الْمَغْفَرَةِ وَكَثْرَةِ الرَّحْمَةِ.

## أَسْئَلَةُ مَجَابَةٍ

س : مَا صِفَاتُ عِبَادِ الرَّحْمَنِ ؟

① التَّوَاضُّعُ وَالسَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ فِي مَشْيِهِمْ .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

## سلسلة التميز

② يخاطبون الجاهلين بقول لين يسلمون به من الإثم .

③ يتضرعون إلى الله بالدعاء أن ينجيهم من عذاب جهنم .

④ معتدلون في إنفاقهم بين الإسراف والبخل .

⑤ يوحدون الله ولا يشركون به شيئاً .

⑥ لا يعتدون على النفس بالقتل إلا بالحق .

⑦ لا يرتكبون فاحشة الزنا .

س : ما المراد بقوله تعالى " إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا " ؟

ج : أي أن عذاب جهنم ملازم لصاحبه لا يتحول عنه ولا يفارقه .

س : " إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا " بم توحى الآية الكريمة ؟

ج : توحى بالرهبة والفرع فلا يوجد أسوأ من جهنم مكاناً يستقر فيه الإنسان ويقيم .

س: ما الأثر السيئ للإسراف والتقتير ؟

ج : الإسراف مفسدة للنفس والمال والمجتمع ، والتقتير حبس للمال وحرمان لصاحبه من طيبات الحياة .

س: كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟

ج : عباد الرحمن معتدلون في إنفاقهم بين الإسراف والبخل ، وذلك له أثر عظيم على المجتمع حيث يسهم في رقيه وينشر بين أفراد الحب والاطمئنان .

س: كيف يكون عذاب جهنم ؟

ج : جهنم هي أسوأ مكان للاستقرار والإقامة وعذابها ملازم لصاحبه لا يفارقه

س: كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

## سلسلة التميز

ج : يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين بلين ويردون عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم .

س : ما المقصود بقوله تعالى " لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ " ؟

ج : المقصود أنهم يؤمنون بالله وحده ويشركون به شيئاً .

س: ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح ؟

ج : يقبل الله التوبة ويرضى عن العبد ويبدل سيئاته حسنات .

س: لعباد الرحمن صفات تميزهم في الاقتصاد والعقيدة والعلاقات الاجتماعية وضح ذلك.

① في الاقتصاد : معتدلون في إنفاقهم بين الإسراف والبخل .

② في العقيدة : يؤمنون بالله وحده لا شريك له ولا يشركون به شيئاً .

③ في العلاقات الاجتماعية : لا يعتدون على النفس بالقتل إلا بالحق ولا يرتكبون فاحشة الزنا .

س: علام يدل قوله تعالى " يَبَيِّثُونَ " ؟

ج : يدل على المداومة على ذكر الله والصلاة وشدة التعلق بالله تعالى .

س: اذكر صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في الآيات ؟

ج : من صفاتهم : الصدق والأمانة والوفاء بالوعد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصب على الأذى .

س: متى يجوز قتل النفس ؟

① تنفيذ حد من حدود الله كقتل القاتل مثلاً .

② الدفاع عن الوطن أو النفس أو الدين أو العرض أو المال .

# سلسلة التميز

س: كيف يكون قتل النفس ؟

ج : يكون قتل النفس بقتل الغير بالعدوان أو الانتحار أو تعريض النفس للإهمال .

س: لمن يضاعف الله العذاب ؟ وما سبيل النجاة من ذلك ؟

ج : يضاعف الله العذاب لمن يرتكب الفواحش ويصر على الكبائر من شرك بالله وقتل النفس والزنا . وسبيل النجاة بالتوبة والإيمان والعمل الصالح .

س: دال من الآيات أن عباد الرحمن يصونون النفس والعرض .

ج : عباد الرحمن يصونون النفس حيث أنهم لا يعتدون على النفس بالقتل إلا بالحق كما أنهم يصونون العرض باجتناهم وبعدهم عن فاحشة الزنا .

س: قال الله تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا " الأفضلية وسط بين رذيلتين وضح ذلك في ضوء الآية .

ج : عباد الرحمن معتدلون في إنفاقهم بين رذيلة الإسراف ورذيلة البخل ، فإنفاقهم فضيلة بين رذيلتي الإسراف والبخل .

س: ما جزاء من يرتكب الكبائر ؟

ج : من يرتكب الكبائر يضاعف له العذاب ويخلد فيه ذليلاً حقيراً

س: قال الله - تعالى - " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا " ماذا طلب عباد الرحمن ربهم في الآية ؟ ولماذا ؟

ج : طلب عباد الرحمن من ربهم أن يبعدهم عن النار وينجيهم من عذاب جهنم ؛ لأن عذابها دائم لا يفارق صاحبه .

س: في التوبة والإيمان والعمل الصالح خير كثير وضح ذلك .



## سلسلة التميز

ج : في التوبة والإيمان والعمل الصالح خير كثير ، حيث أن جزاء التوبة الصادقة والإيمان المقرون بالعمل الصالح أن يبدل الله سيئات العبد حسنات ويغفر ذنبه ويؤتيه أجرًا عظيمًا .

س: تشير الآيات إلى دعاء وتعليل له . وضح ذلك .

ج : يدعو المؤمنون ربهم أن يبعدهم عن النار وينجيهم من عذاب جهنم ؛ لأن عذابها دائم لا يفارق صاحبه فهي أسوأ مكان للاستقرار والإقامة

س: بم يتخلق عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟

- ① التواضع والسكينة والوقار في مشيهم .
- ② يخاطبون الجاهلين بقول لين يسلمون به من الإثم .
- ③ يتضرعون إلى الله بالدعاء أن ينجيهم من عذاب جهنم .
- ④ معتدلون في إنفاقهم بين الإسراف والبخل .
- ⑤ يوحدون الله ولا يشركون به شيئًا .
- ⑥ لا يعتدون على النفس بالقتل إلا بالحق .
- ⑦ لا يرتكبون فاحشة الزنا .

س: كيف يكون الإنفاق عند عباد الرحمن ؟

ج : عباد الرحمن معتدلون في إنفاقهم فإذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يبخلوا ، فكان إنفاقهم وسطًا بين الإسراف والبخل .

س: بم يتميز عباد الرحمن في مشيهم و خطابهم للجهلاء ؟

ج : في مشيهم : يتميز عباد الرحمن بالتواضع والسكينة والوقار .

# سلسلة التميز

في خطابهم للجهلاء : يتميز عباد الرحمن باللين والصبر على الأذى والأدب في الحديث .

س: ماذا ترى من جمال في تقديم " سُجَّدًا " على " قِيَامًا " ؟

ج : تقديم " سُجَّدًا " على " قِيَامًا " فيه اهتمام بالسجود فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ويوحى بالخشوع لله .

س: ماذا يحدث لو:

أ- سادت صفة التواضع بين البشر ؟

- انتشر الحب وترابط الناس .

ب- خصص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء ؟

- انتشر الحب واختفى الحقد وترابط الناس .

س: بم توعده الله من يرتكب جريمتي القتل والزنا ؟ وما أثر تشديد عقوبة هاتين الجريمتين ؟

ج : من يرتكب جريمتي القتل والزنا يضاعف له العذاب ويخلد فيه ذليلاً حقيراً ، وأثر تشديد العقوبة الرجوع عن ارتكاب هذه الكبائر والإسراع بالتوبة والإيمان والعمل الصالح .

س: "وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا" وضح ما تدل عليه الآية في ضوء فهمك لها .

ج : تدل الآية على أن عباد الرحمن يتميزون باللين والصبر على الأذى والأدب في الحديث ويتمتعون بقدرتهم على ضبط النفس .

تدريبات مجابة

# سلسلة التميز

## التدريب الأول

قال - تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ  
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣)

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى « هونًا » : ( سكينه ووقارًا - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا )  
٢ - مفرد « عباد » : ( عبد - عبدة - كلاهما معًا )  
٣ - مضاد « هونًا » : ( سكينه - وقارًا - تكبرًا )  
( ب ) من عباد الرحمن ؟

( ح ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾ ؟

( د ) ما قيمة التعبير بالفعل الماضى : « خاطبهم - قالوا » ؟

## الإجابة

- ( أ ) ١ - سكينه ووقارًا . ٢ - كلاهما معًا .  
٣ - تكبرًا .

( ب ) عباد الرحمن هم الذين :

- ١ - يمشون فى سكينه ووقار .  
٢ - يردون على المسىء بالحسنى .  
٣ - يكثرون السجود والركوع لله ليلاً .  
٤ - يعتدلون فى الإنفاق .  
٥ - لا يعتدون على الآخرين بغير وجه حق .  
٦ - لا يرتكبون فاحشة الزنا .  
( ح ) تعبير جميل يدل على التواضع الدائم لعباد الرحمن .  
( د ) استخدام الفعل الماضى يفيد الثبوت والتحقيق والتوكيد .

## التدريب الثانى

قال - تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ  
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣)

( أ ) هات مرادف « الجاهلون » ، والمراد بـ « قالوا سلامًا » .

( ب ) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

( ح ) استخرج من الآية :

- ١ - تعبيرًا جمليًا ، وبين دلالته . ٢ - أداة شرط ، وبين فائدتها .  
( د ) اكتب من الآيات ما يدل على أن عباد الرحمن يعتدلون فى الإنفاق .

# سلسلة التميز

## الإجابة

- ( أ ) السفهاء الطائشون - قالوا قولاً يسلمون به من الأذى .
- ( ب ) يتعاملون معهم بالحسنى ، فيقابلون جهلهم بالحلم ، والإساءة بالحسنة ، ليكونوا قدوة ومثلاً يقتدى به .
- ( ح ) ١ - ﴿ وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ﴾ :  
تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وحسن تصرفهم .
- ٢ - إذا : أداة شرط غير جازمة تفيد التحقيق واليقين والتوكيد .
- ( د ) ﴿ والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً ﴾ .

## التدريب الثالث

قال - تعالى :

﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۖ ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ ﴿٦٦﴾ ﴾

- ( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١ - مرادف « ساءت » : ( ضعفت - قلت - قبحت )
- ٢ - مضاد « اصرف » : ( جنب - قرب - أسرع )
- ٣ - جمع « عذاب » : ( عذابات - عواذب - أعذبة )
- ( ب ) ما أهم صفات عباد الرحمن كما وضحتها الآيات ؟
- ( ح ) حدد الجمال في التعبير التالي : « سجداً وقياماً » .
- ( د ) علل : الليل أسمى أوقات العبادة .

## الإجابة

- ( أ ) ١ - قبحت . ٢ - قرب . ٣ - عذابات .
- ( ب ) أجب بنفسك .
- ( ح ) بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه ويجذب الانتباه إلى الفكرة .
- ( د ) لأنه بعيد عن الرياء .

# سلسلة التميز

## التدريب الرابع

قال - تعالى :

﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ ٦٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا  
أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ  
مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ٦٦ ﴿

( أ ) هات مرادف « اصرف » ، ومفرد « قيامًا » ، ومضاد « ساءت » .

( ب ) بم يدعو عباد الرحمن ربهم ؟

( ح ) استخرج من الآيات الكريمة :

- ١ - تضادًا ، وبين سر جماله .
- ٢ - أسلوب نداء ، وبين غرضه .
- ٣ - ترادفًا ، وبين فائدته .
- ٤ - أسلوب قصر ، وبين فائدته .

## الإجابة

( أ ) امنع وأبعد - قائمًا - حسنت .

( ب ) يدعون الله أن يصرف عنهم عذاب النار ، فإن عذابها شديد وقاس .

( ح ) ١ - « سجَّدًا » : « قِيَامًا » : تضاد يوضح المعنى ويقويه ويجذب الانتباه إلى الفكرة .

٢ - « ربنا » : أسلوب نداء غرضه التعظيم .

٣ - « مستقرًّا - مقامًا » : بينهما ترادف يفيد التوكيد .

٤ - ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور « لربهم » على « سجَّدًا وقِيَامًا » يفيد التخصيص والتوكيد .

## التدريب الخامس



# سلسلة التميز

قال - تعالى :

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ ﴾ (٦٧)

- ( أ ) هات مرادف « يقتروا » ، ومضاد « يسرفوا » ، والمراد بـ « قوامًا » .  
 ( ب ) كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟ وما أثر ذلك في المجتمع ؟  
 ( ح ) ما قيمة التعبير بـ ﴿ وكان بين ذلك قوامًا ﴾ ؟  
 ( د ) ما الجمال في : ﴿ لم يسرفوا ولم يقتروا ﴾ ؟

## الإجابة

- ( أ ) ( ييخلوا ويضيّقوا - ييخلوا - وسطًا .  
 ( ب ) ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل فهم وسط بين الأمرين ، وفي ذلك صلاح للمجتمع .  
 ( ح ) تعبير جميل يدل على الاعتدال في الإنفاق .  
 ( د ) تضاد يوضح المعنى ويقويه ويجذب الانتباه إلى الفكرة .

## التدريب السادس

قال - تعالى :

﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ ﴾ (٦٨)  
 ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ ﴾ (٦٩)

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى « أثامًا » : ( ذنوبًا - عقابًا - مكافأة )  
 ٢ - مضاد « حرم » : ( منع - أباح - أعلن )  
 ٣ - جمع « نفس » : ( أنفس - نفوس - كلاهما معًا )  
 ( ب ) فسر الآيات بأسلوبك .  
 ( ح ) ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ﴾ ؟  
 ( د ) اكتب من الآيات ما يدل على أن عباد الرحمن يمشون في تواضع ويكثرون من الصلاة ليلاً .

## الإجابة

# سلسلة التميز

- ( ١ ) ١ - عقابًا . ٢ - أبا ح . ٣ - كلاهما معًا .  
 ( ب ) يذكر الله ﷻ - صفات عباد الرحمن فهم يعبدون الله وحده ، ولا يشركون به ، ولا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بعقوبة شرعية ، ولا يرتكبون فاحشة الزنا فمن يرتكب هذه الكبائر يضاعف الله له العذاب يوم القيامة ، ويكون ذليلاً حقيراً .  
 ( ح ) أسلوب قصر ، وسيلته النفي « لا » والاستثناء « إلا » ، غرضه التخصيص والتوكيد .  
 ( د ) ﴿ وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ﴾ \* والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ﴾ .

## التدريب السابع

قال - تعالى :

﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ (٧٠)

( ١ ) أكمل :

- ١ - اسم الإشارة « أولئك » يعود على .....
- ٢ - مضاد « يبدل » : .....
- ٣ - جمع « رحيمًا » : .....
- ( ب ) كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟
- ( ح ) ما الجمال في ؟ :
- ١ - ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا ﴾ .
- ٢ - « سيئات - حسنات » .
- ( د ) ماذا يحدث إذا ؟ :
- ١ - سادت صفة التواضع بين البشر .
- ٢ - تاب الإنسان إلى ربه .

## الإجابة

- ( ١ ) ١ - التائبين . ٢ - يثبت . ٣ - رحماء .  
 ( ب ) أجب بنفسك .  
 ( ح ) ١ - أسلوب استثناء من العقاب لمن يتوب إلى الله .  
 ٢ - تضاد يوضح المعنى ويقويه ويجذب الانتباه إلى الفكرة .  
 ( د ) ١ - زاد الحب بين الناس ، وصلاح المجتمع ، وزاد الخير ، وعم الأمان .  
 ٢ - يقبل الله توبته ويبدل سيئاته حسنات لأن الله واسع المغفرة كثير الرحمة .

# سلسلة التميز

## كن جميلاً إيليا أبو ماضي "دراسة"

﴿ التعريف بالشاعر : ﴾

- شاعر لبناني ، هاجر إلى أمريكا ، وعاش بها بقية حياته 0 له خمسة دواوين شعرية هي : " الجداول - الخمائل - تبر وتراب - تذكّار الماضي - قصائد إيليا أبو ماضي " والنص من ديوان " تَبْرُ وَتُرَابُ "

﴿ جو النص : ﴾

- الشاعر يدعو الناس إلى أن يستمتعوا بجمال الطبيعة ولن يستطيع أن يدرك هذا الجمال إلا مَنْ كانت نفسه جميلة تتذوق الجمال وتستشعره غير أن بعض الناس يرون الحياة من خلال منظار أسود، يشكون دائماً ، والشاعر يدعوهم لنبذ التشاؤم ليتمتعوا بمظاهر الجمال في الحياة .

كيف تغدو إذا غَدوتَ عَلِيلاً

أيهذا الشاكي وما بك داء

تتوقى قبلَ الرحيل الرحيل

إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفس

أنْ ترى فوقها الندى إكليلاً

وترى الشوك في الورود وتعمى

مَنْ يظن الحياة عبأً ثَقِيلاً

هو عبء على الحياة ثَقِيلُ

لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

والذي نفسه بغير جمال

لا تخف أن يزولَ حتى يزولا

فتمتّع بالصبح ما دُمْتَ فيه

كن جميلاً ترَ الوجودَ جَمِيلاً

أيهذا الشاكي وما بك داء

# سلسلة التميز

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
داء	مرض (ج) أدواء	تغدو	تصبح x تمسي
عليلاً	مريضاً x سليماً معافى (ج) أعلاء	الجنة	م : الجاني وهو المذنب
تتوقى	تخشى	الرحيل	الموت
الندى	قطرات الماء (ج) أنداء وأندية	أكليل	تاج (ج) أكاليل
عبء	حمل (ج) أعباء	تمتع	استمتع
ثقل	صعب	يزول	يذهب x يدوم

## الشرح

● يستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذي يشتكى، ولا يرى في الوجود شيئاً جميلاً، و يدعو الناس إلى التفاؤل والتمتع بجمال الطبيعة فيقول:

① أيها الإنسان الذي تُكثر الشكوى من الحياة وأنت صحيحُ الجسم مُعافى من كل مَرَضٍ وعَيْبٍ كيف سيكون حالك إذا أُصِبتَ فعلاً بمرض أو داء؟

② إنَّ شرَّ النفس هي تلك التي تتمنى الموت وتنتظر الرحيل قبل موعده.

③ إنَّ هؤلاء الناس لا يرون من الحياة إلا جانبها المؤلم فإذا نظروا إلى الورد الجميل فإنهم لا يرون إلا أشواكه وتعمى أبصارهم عن رؤية ما فيه من جمال عندما يتساقط عليه الندى.

④ الإنسان الذي يشعر أن الحياة هم وتعب وحمل ثقيل إنما هو نفسه الحمل الثقيل على الحياة .

⑤ الإنسان الذي لا يشعر بالجمال في داخله لا يرى أي جمال حوله فقد تبلدت مشاعره .

⑥ استمتع أيها الإنسان بوقت الصبح الجميل ولا تخف أن ينتهي .

⑦ وأنت يا من تشكو بلا سبب كن محباً للجمال حتى ترى الكون جميلاً .

## مواطن الجمال

♦ أيهذا الشاكي : أسلوب نداء غرضه التنبيه .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

♦ ما بك داء : أسلوب نفي يؤكد أنه لا داعي للشكوى ، وجاءت كلمة "داء" نكرة للعموم والشمول .

♦ كيف نغدو : أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستكار .

♦ إن شر الجناة : أسلوب مؤكد بـ " إن " يدل على أن التشاؤم جنائية وجريمة .

♦ تتوقى – ترى – تعمى : أفعال مضارعة للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

♦ تتوقى قبل الرحيل الرحيل : تعبير يوحي بالقلق والخوف من الموت .

♦ ترى فوقها الندى إكليلا : شبه الندى فوق أوراق الورد بالنتاج .

♦ هو عبء على الحياة ثقيل : تصوير للمتشائم بالحمل الثقيل .

♦ نفسه بغير جمال : تعبير يدل على بلادة الإحساس وعدم القدرة على تذوق الجمال .

♦ تمتع بالصبح – كن جميلاً : أسلوباً أمر للنصح والإرشاد .

♦ لا تخف : أسلوب نهى للنصح والإرشاد .

♦ ما بك داء – عليلاً : تضاد بالسلب يوضح المعنى ويقويه .

♦ بغير جمال – جميلاً : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

## أسئلة مجابة

س- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

ج- تسيطر على الشاعر عاطفة التفاؤل والأمل وقد كان لهذه العاطفة أثرها في التعبير والتصوير.

س- من أي شيء يتعجب الشاعر في البيت الأول؟

ج- يتعجب من الإنسان الذي يتأوه ويشكو وهو ليس مصاباً بمرض فكيف سيكون حاله وهو يشكو دون مرض فما باله إذا أصبح مريضاً فكيف سيكون حاله

س- تتضح النظرة التأملية في البيت الأول. وضح ذلك.



## سلسلة التميز

ج- يتأمل في حال الإنسان كثير الشكوى وهو صحيح وحاله وهو معتل.

س- ما الحقيقة التي ذكرها الشاعر في البيت الثاني؟ أو ما صفات شر الجناة؟

ج- أن شر الناس في هذه الحياة نفسٌ تنتظر الموت وتنتظر هاجس الموت قبل أن يدنو منها فهو ميتٌ قبل موته بالهواجس التي تكتنفه وكابوس الموت يخيم عليه.

س- ما العلاقة بين صورة الورد والتفاؤل والتشاؤم في البيت الثالث؟

ج- النظر للجانب الأسود من الشيء فالورد فيها الجمال متمثلاً في الإكليل أعلاها بينما ينظر الرائي المتشائم في الشوك فكذلك الحياة علينا أن نرى الوجه الطيب والمتفائل فيها وأن لا نركز أنظارنا على وجهها الأسود فكل شيء نصفان طيب وآخر أسود.

س- ما الحكمة التي تستخلصها من البيت الخامس؟

ج- أن الإنسان المتشائم دائماً لا يرى أمامه غير التشاؤم واليأس في الحياة دون النظر لجانبها المشرق

س- إلام يدعو الشاعر الإنسان المتشائم في البيت السادس؟

ج- أن الإنسان وليد لحظته ولا يجب عليه أن يفكر في المصائب السوداء القادمة في المستقبل فما دام يعيش في لحظته حياة طيبة فليتمتع بها ولا يعمل فكره في المستقبل الأسود بل يعيش لحظته المشرقة، فكذلك الصبح علينا أن نعيشه ولا نجهد أنفسنا بالتفكير كيف سيكون حالنا بعد زواله إلا عندما يحل الأمر ويزول الصبح لأن تفكيرنا في الجانب الأسود القادم سيسلبنا العيش الهانئ في لحظتنا الهانئة ويقلب حياتنا إلى التعاسة والشقاء.

س- عين من الأبيات ما يصلح لأن يكون حكمة.

ج- البيت الخامس: أسلوب خبري الغرض منه التقرير ويعد البيت حكمة فالإنسان الذي لا يجعل الجمال من عناصر نفسه لا يرى في الكون شيئاً جميلاً.

س- بم يمتاز أسلوب الشاعر إيليا أبو ماضي ؟

# سلسلة التميز

ج- يمتاز أسلوب إيليا أبو ماضي بالسهولة والوضوح والعذوبة والرقّة

## تدريبات مجابة

### التدريب الأول

أيهذا الشاكى وما بك داء      كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟  
إن شر الجناة فى الأرض نفس      تتوقى قبل الرحيل الرحىلا  
وترى الشوك فى الورود وتعمى      أن ترى فوقها الندى إكليلا

( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف « تتوقى » : ( تخاف - تطمئن - تأمن )
- ٢ - مضاد « الرحيل » : ( الحياة - الموت - السفر )
- ٣ - مفرد « الجناة » : ( الجانى - الجناية - الجنون )

( ب ) ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟

( ح ) ما الجمال فى : « ترى فوقها الندى إكليلا » ؟

( د ) ما النصيحة التى تقدمها فى المواقف التالية ؟

- ١ - طالب يشتكى باستمرار من صعوبة المواد الدراسية .
- ٢ - إنسان يائس من الحياة .
- ٣ - صديق لك يخاف من المستقبل .

## الإجابة

( ١ ) ١ - تخاف . ٢ - الحياة . ٣ - الجانى .

( ب ) يرى الشاعر أن الشاكى غير محق فى شكواه ؛ فقد

نسى ما حباه الله من نعم كثيرة عظيمة ، كان يمكنه  
أن يحمد الله - تعالى - وينظر إلى من هو أقل منه .

( ح ) تعبير جميل فقد صور فيه قطرات الندى بتاج  
الملك .

( د ) ١ - بأن يركز ويحاول تسجيل ما يفهمه أثناء  
المذاكرة ، وأن يتناقش مع زملائه فيما لا يفهمه  
وأن ينظم وقته .

٢ - بتغيير نظره إلى الحياة ، ويقنع نفسه بأن كل  
صعب يهون مع العمل والصبر ، وعليه أن يقوى  
علاقته بزملائه الطموحين ويسير على منوالهم .

٣ - أنصح به بنىذ الخوف ، وبذكر الله تعالى كثيرًا  
فبذكره تطمئن القلوب ، ويجب أن يتأكد أن  
المستقبل علمه عند الله ، والله لا يضيع أجر  
من أحسن عملًا .

# سلسلة التميز

## التدريب الثاني

- أيهذا الشاكى وما بك داء      كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟  
إن شر الجنة فى الأرض نفس      تتوقى قبل الرحيل الرحىلا  
وترى الشوك فى الورود وتعمى      أن ترى فوقها الندى إكليلا
- ( أ ) هات : مرادف « داء » ، وجمع « الندى » ، ومضاد « عليلاً » .  
( ب ) ما صفات شر الجنة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟  
( ح ) « أيهذا الشاكى » ، « كيف تغدو إذا غدوت عليلاً » حدد نوع كل أسلوب مما سبق والغرض البلاغى منه .  
( د ) « إن شر الجنة فى الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحىلا » هل هذا البيت يعبر عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

## الإجابة

- ( أ ) مرض أو علة ، الأنداء ، صحيحًا وسليماً .  
( ب ) من صفات شر الجنة فى الأرض أنهم يخافون الموت قبل وقوعه .  
( ح ) - « أيهذا الشاكى » : أسلوب نداء غرضه التنبيه .  
- « كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ » : أسلوب استفهام غرضه الاستنكار .  
( د ) هذا البيت يعتبر رأيًا ، لأن هذا ما يراه بعض الناس .

## التدريب الثالث

- وترى الشوك فى الورود وتعمى      أن ترى فوقها الندى إكليلا  
هو عبء على الحياة ثقيل      من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا  
والذى نفسه بغير جمال      لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا  
فتمتع بالصبح ما دمت فيه      لا تخف أن يزول حتى يزولا
- ( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
١ - مضاد « ثقيل » : ( سهل - خفيف - لين )  
٢ - جمع « الحياة » : ( الحيات - الحيوانات - الأحياء )  
٣ - مرادف « يظن » : ( يعتقد - يتيقن - يتأكد )  
( ب ) علام يعود الضمير « هو » فى مطلع البيت الثانى ؟  
( ح ) وضح الجمال فى :  
١ - وترى الشوك فى الورود .      ٢ - هو عبء على الحياة .  
( د ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر فى النص ؟

# سلسلة التميز

## الإجابة

هو عبء على الحياة ثقيل      من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا  
والذى نفسه بغير جمال      لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا  
فتمتع بالصبح ما دمت فيه      لا تخف أن يزول حتى يزولا  
أيهذا الشاكى وما بك داء      كن جميلًا تر الوجود جميلًا

( أ ) هات : مرادف « يزول » ، ومضاد « جمال » ، وجمع « ثقيل » .

( ب ) عبر عن معنى الأبيات السابقة بأسلوبك .

( ح ) ما الجمال فى : « والذى نفسه بغير جمال » ؟

( د ) ما الحكمة التى تستخلصها من البيت الثانى ؟

## الإجابة

( أ ) ينتهى ، قبح ، ثقال وثقلاء .

( ب ) يوضح الشاعر أن الذى يعتقد أن الحياة حمل ثقيل  
هو نفسه الذى يمثل العبء الذى تحمله هذه الحياة  
فالإنسان الذى خلت نفسه من الجمال لا يستطيع  
أن يرى ما فى الوجود من مظاهر الجمال . فعليك أن  
تتمتع بحياتك وحاضرك ولا تخف أن تنتهى ، فيا من  
تشكو من الحياة وليس بك مريض ، لتكون نفسك  
جميلة لترى الوجود جميلًا .

( ح ) تعبير يدل على الأثر السيئ للتشاؤم .

( د ) الحكمة هى أن الإنسان المتشائم دائمًا لا يرى  
أمامه غير التشاؤم واليأس فى الحياة دون النظر  
لجانبها المشرق .

# سلسلة التميز

## رحمة ومحبة قاسم أمين "دراسة"

### التعريف بالكاتب :

- ولد قاسم أمين سنة 1863 م في بيئة أرستقراطية وحصل على ليسانس الحقوق و عمل مستشارا ، ثم سافر إلى فرنسا في بعثة دراسية دامت أربع سنوات واشتهر بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر ، كما اشتهر بدفاعه عن الحرية الاجتماعية ودعوته لإنشاء الجامعة المصرية توفى عام 1908 م هذا الجزء من كتاب ( تحرير المرأة ) .

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة .

فهذا الطائف الرحمانى الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : ( اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم ) .

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة .

و هو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها .

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يحصل ويأخذ	ينال	سجية وفطرة ج طبائع وطبيعات	طبيعة



# سلسلة التميز

العصر	الزمن (ج) عصور وأعصر	النساء	x الرجال (م) امرأة
منافرة	مباعدة والمراد رافضة x قابلة	نصييهن	حظهن (ج) أنصباء ونصب وأنصبه
استبداد	انفراد بالرأي والحكم x الشورى	الواجب	الضروري x الجائز
معادية	مناهضة x متحالفة	نمد يد	نساعد x نعرقل
استعباد	الرق والعبودية x الحرية	اتقوا الله	خافوا واخشوا
ميالة	متجه ومحبه x كارهة	الضعيفين	المقصود بهما المرأة واليتيم.
سوق	حث، توجيّه	اليتيم	فاقد الأب لموته (ج) أيتام ويتامى
القوى الإنسانية	الطاقات البشرية	أدخل	أقوى تأثيرا
القوى	القدرات والطاقات (م) قوة	باب التقوى	صفة الخشية
طريق	(ج) طرق	تهذيب	صقل وتربية وإصلاح
غاية	نهاية والمراد هدف (ج) غايات وغاي	مقاومة	مدافعة
الطائف الرحماني	الوحي الذي أنزل على الرسل	وتكميل	أتمام x إنقاص
طاف	دار وجال	النفس	(ج) أنفس ونفوس وهي الروح
نفوس	أرواح (م) نفس	إعدادها	تجهيزها
البشر	الناس	التربية	التنشئة
نبه	أيقظ x أغفل	النافع	المفيد x الضار
غافلا	ساهيا (ج) غفول وغفل x منتبها	مدافعة	مقاومة x مسالمة
لابد	لامفر، لا مهرب، لا مناص ج أبداد، بددة	الردائل	الصفات السيئة (م) رذيلة x فضيلة
المعاشرة	المعايشة والمخالطة	مقاومة	مواجهة x مسالمة

# سلسلة التميز

كل ما ترغب فيه النفس من محرمات (م) شهوة	الشهوات	نحول	نجعل
التعامل	المعاملة	العلاقة x القطيعة ج الصلات	الصلة
الركة واللين x القسوة والغلظة ج أطاف	اللفظ	مودة x كره	محبة

## الشرح

♦ يدعو الكاتب إلى حسن معاملة المرأة ، وحسن المعاشرة ، وذلك فرض ديني ووطني دعا إليه الرسل والأنبياء ، كما أن العصر الحديث يكره الظلم والاستعباد ويدعو لطريق واحد لتحقيق النفع للبشرية كلها

## مواطن الجمال

● طبيعة العصر منافرة للاستبداد :

- تعبير يصور العصر إنسانًا يكره الظلم .

● للاستبداد ، للاستبداد :

- بينهما جناس ناقص ، يعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن .

● سوق القوى الإنسانية في طريق واحد :

- تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير في طريق مترابطة .

● الطائف الرحماني الذي طاف :

- تصوير لدعوة الأنبياء بإنسان يطوف ليهدي الناس .

● اتقوا الله :

- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والإلزام .

# سلسلة التميز

## ● المرأة واليتيم :

تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم .

## ● في باب التقوى :

- تعبير يصور التقوى ببیت له باب .

## ● صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة :

مقابلة توضح المعنى وتقويه .

## أسئلة مجابة

س: ما طبيعة العصر الحالي كما أشار الكاتب ؟

ج : طبيعة العصر الحالي منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة .

س: في النص قضية اجتماعية وضحا مبيئاً رأيك فيها .

ج : القضية الاجتماعية هي ظلم المرأة وضرورة العناية بها وإعطائها حقوقها وحسن معاملتها ، وأرى أنها قضية هامة لا بد من الاهتمام بها والعمل على حلها لأن المرأة نصف المجتمع وشريك في بناء الوطن .

س: كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

ج : نجح الكاتب في الإقناع بحسن معاملة المرأة ؛ حيث استند على أدلة دينية من السنة النبوية واستخدم معاني دينية مثل ( فريضة – التقوى ) كما استخدم صفات كريمة حث عليها الدين مثل (العطف – المحبة – العدل ) .

س: بم أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - كما فهمت من الموضوع ؟ ولماذا ؟

ج : أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتقوى الله في المرأة واليتيم ، وذلك رحمة بهما وإصلاحاً للفرد والمجتمع .

# سلسلة التميز

س: علل. الاهتمام بالمرأة فريضة وطنية ؟

ج : حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية عاملة قائمة بوظائفها لتساعد على تقدم الوطن .

س: علل. التربية والتعليم حق من حقوق المرأة ؟

ج: لأن التربية والتعليم تهذب النفس وتكمل العقل وتجعلها تعرف النافع وتدفع الرذائل وتقاوم الشهوات .

س : ماذا يقصد الكاتب ب ( القوى الإنسانية ) ؟

ج : يقصد الكاتب بالقوى الإنسانية المجتمعات البشرية والقوى البشرية .

س : ما دور الطائف الرحماني في تحقيق المقصود في نظر الكاتب ؟

ج : الطائف الرحماني طاف على نفوس البشر ونبه منها ما كان غافلاً لكي تنال المرأة حقوقها التي فرضها الله .

س: يدعو الكاتب إلى فكرة سامية وضحاها مبيناً ما استند إليه من دليل شرعي .

ج : يدعو الكاتب إلى الاهتمام بالمرأة وإعطائها حقوقها وقد استند الكاتب إلى أدلة دينية من السنة النبوية حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم "

س: وازن ( قارن ) من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها وآخر هضم تلك الحقوق .

ج : المجتمع الذي يعطي المرأة حقوقها تصبح جميع أعضائه حية عاملة قائمة بوظائفها وتساعد المرأة في بناء المجتمع .

المجتمع الذي يهضم حقوق المرأة تصبح قواه معطلة ويفقد المجتمع أسباب تقدمه وتندهور أحواله .

# سلسلة التميز

**س : ما الذي تفرضه الشريعة والإنسانية في معاملة نساءنا ؟**

ج : تفرض الشريعة والإنسانية في معاملة نساءنا حسن التربية وتهذيب النفس وتكميل العقل وحسن المعاملة واللفف في المعاشرة والمحبة والرحمة .

**س : ما الذي يدخل في باب تقوى الله ؟**

ج : تهذيب العقل وتكميل النفس وإعدادها بالتربية والتعليم وحسن المعاملة واللفف في المعاشرة .

**س : للكاتب ميول دينية أثرت في كتاباته . وضح ذلك .**

ج : فقد استند الكاتب في توضيح فكرته إلى الاستشهاد بالسنة النبوية من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " كما استخدم معاني دينية مثل ( فريضة – التقوى ) واستخدم الصفات الكريمة التي حث عليها القرآن والسنة مثل ( العطف – المحبة – العدل – الرحمة ) .

**س : ما أثر الطائف الرحمانى في نفوس البشر ؟**

ج : نبه نفوس البشر و أيقظها من غفلتها و أكد على ضرورة إعطاء النساء حقوقهن.

**س: التعليم حق من حقوق المرأة . ناقش هذه العبارة .**

ج : التعليم يهذب أخلاق الفتاة و به تعرف الفتاة النافع و الضار فتستطيع التحكم في كيفية مدافعة الرذائل و مقاومة الشهوات و إذا أخذت المرأة حقها في التعليم أخرجت لنا أجيالا واعية تقوم بنهضة عظمة للبلاد

**س: إلام يدعو قاسم أمين في هذا النص ؟**

① يدعو إلى حصول المرأة علي حقها الذي طالبت به الشريعة و الإنسانية .

② يدعو إلى تعليم المرأة و حسن معاملتها .



## سلسلة التميز

③ يدعو إلي أن نجعل الصلة بيننا و بين نساننا صلة محبة و رحمة لا صلة كره و قسوة .

س: كيف تكون تقوى الله في المرأة ؟

ج : يكون ذلك بتهذيب العقل و تكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم و التربية و معرفة النافع و الضار ، و مدافعة الرذائل و مقاومة الشهوات و حسن المعاملة و اللطف في المعاشرة .

س: صلة المحبة والرحمة مع المرأة فريضة وطنية . فلماذا يجب علينا أدائها ؟

ج : صلة المحبة والرحمة مع المرأة فريضة وطنية , حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا عاملة قائمة بوظائفها .

### تدريبات مجابة

#### التدريب الأول

« إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد » .

( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « منافرة » : ( كارهة - ميالة - مقاربة )

٢ - مضاد « الاستبداد » : ( المناورة - المشاورة - المجاورة )

٣ - مفرد « القوى » : ( الأقوى - القوية - القوة )

( ب ) وصف الكاتب عصره بصفات ، وضحها مدلاً برأيك .

( ح ) « منافرة للاستبداد - معادية للاستعباد » ما الجمال فى هذا التعبير ؟

### الإجابة

## سلسلة التميز

- ( ١ ) ١ - كارهة . ٢ - المشاورة . ٣ - القوة .  
( ب ) وصف العصر أنه ذو طبيعة خاصة تكره الانفراد بالرأى وتميل إلى قبول آراء الآخرين والأخذ بمبدأ الشورى كما تنفر من العبودية فهو عصر يسعى إلى حث القوى الإنسانية على السير فى طريق واحد ونحو هدف واحد .  
( ح ) بينهما ترادف وتناغم موسيقى يطرب الأذن .

### التدريب الثاني

« إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد ، وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن » .  
( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - جمع « طبيعة » : ( طباع - طبائع - طبع )  
٢ - مرادف « غاية » : ( هدف - مقصد - كلاهما معاً )  
٣ - مضاد « غافلاً » : ( ساهياً - منتبهاً - لاهياً )

- ( ب ) ما المراد بـ « الطائف الرحمانى » ؟  
( ح ) ما الجمال فى « سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد » ؟  
( د ) « التعليم حق من حقوق المرأة » . ناقش هذه العبارة .

### الإجابة

- ( ١ ) ١ - طبائع . ٢ - كلاهما معاً . ٣ - منتبهاً .  
( ب ) هو تعاليم الإسلام التى جاء بها النبى محمد ﷺ .  
( ح ) تعبير جميل فقد صور القوى الإنسانية بكائنات تساق فى طريق واحد .  
( د ) التعليم حق من حقوق المرأة ؛ وهى نصف المجتمع ، تؤثر فيه ويتأثر بها ، ولا يمكن للمرأة أن تسير ركب الحضارة والتقدم إلا بالعلم ، كما لا يمكن لمجتمع أن يبني حضارته وأمجاده ونصفه جاهل .

### التدريب الثالث

## سلسلة التميز

« فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلاً ، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الوجوب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله ﷺ : ( اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم ) » .  
( ١ ) هات فى جمل تامة :

- ١ - مرادف « نبه » . ٢ - مضاد « ينال » . ٣ - جمع « المرأة » .  
( ب ) وضع نصيب المرأة كما أشار الكاتب .  
( ح ) ماذا تعرف عن كاتب النص ؟  
( د ) « ينال منه النساء نصيبهن » ما الجمال فى العبارة السابقة ؟

### الإجابة

- ( ١ ) ١ - أيقظ . ٢ - يفقد ويخسر .  
٣ - النساء . ( هات الجمل من إنشائك )  
( ب ) نصيب المرأة يتمثل فى أن تنعم بالحرية والعدل ، وأن تعامل معاملة طيبة .  
( ح ) قاسم أمين قاضٍ وأديب مصرى ولد عام ١٨٦٣ م تعلم فى المدارس الحكومية المصرية وعمل مستشاراً بمحكمة الاستئناف ، ومن كتبه كتاب ( المصريون ) و ( المرأة الجديدة ) و ( تحرير المرأة ) ، وتوفى عام ١٩٠٨ م .  
( د ) تعبير يوحى بإيمان الأديب بقضية المرأة .

### التدريب الرابع

- « فمن الوجوب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله ﷺ : ( اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم ) » .  
( ١ ) هات مرادف « اليتيم » ، ومضاد « الواجب » ، وجمع « يد » .  
( ب ) بِمَ أمرنا رسول الله ﷺ كما فهمت من النص ؟  
( ح ) ما الجمال فى : « نمد إليهن يد المساعدة » ؟  
( د ) لماذا نهتم بالمرأة ؟

### الإجابة

# سلسلة التميز

- ( أ ) هو من فقد أباه - الاختيار - أيدٍ وأيادٍ .  
( ب ) - أمرنا الرسول ﷺ بحسن معاملته المرأة واليتيم ،  
وأن نتقى الله فيهما .  
- فالمرأة بحكم رسالتها وتكوينها ضعيفة وتحتاج  
لمن يعاونها ويشجعها على أداء رسالتها .  
- أما اليتيم فهو ضعيف لأنه فقد مصدر الحب  
والحنان وأصبح لا حول له ولا قوة وفي حاجة  
إلى من يرعاه ويعتنى به ويعوضه بعض ما افتقده .  
( ح ) تعبير جميل صور المساعدة إنساناً له يد ويدل على  
ضرورة العون للنساء .  
( د ) الهدف من الاهتمام بالمرأة أن تكون عنصراً فعالاً  
في المجتمع قائمة بوظائفها .

## التدريب الخامس

- « ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها  
بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومداغة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من  
حسن المعاملة واللطف في المعاشرة » .  
( أ ) « تهذيب العقل - الرذائل - الشهوات » .  
هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة .  
( ب ) ما طريق الوصول إلى تقوى الله ؟  
( ح ) « تهذيب العقل ، وتكميل النفس » ما الجمال في هذا التعبير ؟  
( د ) ما المناصب التي تبوأها المرأة المصرية في العصر الحالي ؟

## الإجابة

- ( أ ) تنقيته مما يشوبه من أفكار سيئة وإصلاحه -  
الفضائل - الشهوة .  
( ب ) طريق الوصول إلى تقوى الله يتمثل في : تهذيب  
العقل وتكميل النفس بإعدادها بالتعليم والتربية ؛  
حتى تتعرف على ما ينفعها وتبتعد عما يضرها من  
رذائل ومقاومة الرغبات .  
( ح ) بينهما تناغم موسيقى جميل يطرب الأذن .  
( د ) تبوأ المرأة المصرية كثيراً من المناصب في  
العصر الحالي ، فهي عملت كمدرسة وطبيبة  
ومديرة ، ومهندسة ، ومحامية ، وقاضية ، ووزيرة ،  
وفازت بعضوية مجلسي الشعب ، والشورى .



# سلسلة التميز

## التدريب السادس

« ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومداغة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة والُطف في المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كُرهٍ وقسوة ، هذا ما تَفرضه علينا الإنسانية » .

( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف « المعاشرة » : ( المخالطة - المعاشية - هما معًا )  
٢ - جمع « اللطف » : ( الألفاظ - اللطفاء - اللطاف )  
( ب ) في النص قضية اجتماعية ، وضوحها ، مبيناً رأيك .

( ح ) ما الجمال في : « باب التقوى » ؟

( د ) ضع علامة ( ✓ ) أمام الصواب وعلامة ( X ) أمام الخطأ :

- ١ - للمرأة دور واضح في نهضة البلاد . ( )  
٢ - التربية السيئة ثمارها طيبة مباركة . ( )

## الإجابة

( ١ ) ١ - هما معًا . ٢ - الألفاظ .

( ب ) في النص قضية اجتماعية وهي إهمال دور المرأة ومنعها من بعض حقوقها التي كفلتها لها الشرائع السماوية وأرى وجوب مساواة المرأة بالرجل .

( ح ) تصوير للتقوى بالحصن الذي له باب .

( د ) ١ - ( ✓ ) . ٢ - ( X ) .

## التدريب السابع

« فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كُرهٍ وقسوة ، هذا ما تَفرضه علينا الإنسانية ، وتطالبنا به الشريعة ، وهو مع ذلك فريضة وطنية ، يجب علينا أداؤها ؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حيّة عاملة قائمة بوظائفها » .  
( ١ ) هات من الفقرة : كلمة مرادفها « غلظة » ، وكلمة جمعها « شرائع » ، وكلمة مفرداها « عضو » .

( ب ) ما أساس الصلة مع النساء ؟ ولماذا يعد ذلك فريضة وطنية ؟

( ح ) كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

( د ) ما الجمال في : « هذا ما تفرضه علينا الإنسانية » ؟



# سلسلة التميز

## الإجابة

- ( أ ) قسوة - الشريعة - أعضاء .  
( ب ) صلة محبة ورحمة ؛ حتى يكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها .  
( ح ) وذلك بمنحها حقوقها كاملة ، استنادًا إلى ما جاءت به الأديان السماوية ، وما ورد في الأحاديث النبوية .  
( د ) تصوير للإنسانية بشخص يفرض على الناس قوانين ، مما يوحي بأهمية إعطاء المرأة حقوقها .

## آيات العلم الهرابي "دراسة"

### ● التعريف بالشاعر :

- شاعر مصري معاصر ، ولد بالزقازيق، عمل في نظارة المعارف، ودار الكتب المصرية، وعرف بشاعر الأطفال ، عاصر الشعارين الكبيرين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم ، وتوفي سنة 1939 م .

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ١ ربّوا بنيكم علموهم هذبوا      | فتياتكم والعلم خير قوام     |
| ٢ والعلم مال المعدمين إذا همّوا | خرجوا إلى الدنيا بغير حطام  |
| ٣ وأخو الجهالة في الحياة كائه   | ساع إلى حرب بغير حسام       |
| ٤ والجهل يخفض أمة ويذلها        | والعلم يرفعها أجل مقام      |
| ٥ انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم  | تلك العلوم إلى المحل السامي |
| ٦ من راكب متن الرياح كائه       | ملك يصرف أمرها بزمّام       |
| ٧ أو محدث بالكهرباء عجائبها     | أو غائص بالفلك أو عوام      |
| ٨ أو مرسل وحى الهواء ومنطق      | صم الجماد بأحرف وكلام       |

# سلسلة التميز

⑨ هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمرا عليه يا بني الأهرام

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ربوا	نشئوا وأدبوا	بنيتكم	أولادكم (م) ابن
هذبوا	أدبوا وأصلحوا	فتياتكم	بناتكم (م) فتاة
قوام	عماد ونظام، والمقصود أساس	المعدمين	الفقراء (م) معدم x غنى
الدنيا	الحياة ج الدنيا، الدُنَيَات، مذكرها الأدنى	حطام	ما تكسّر من الشيء، والمراد متاع
أخو الجهالة	الملازم للجهل ج إخوة إخوان	أمة	جماعة من الناس ج أمم
ساع	قاصد وذاهب وماش ج سعاة وساعون	يُخَفَض	يحط قدر والمراد يؤخر x يعلي ويرفع
حسام	السيف القاطع والمراد عتاد المعركة	أجل	أعظم x أدنى وأحط
الأقوام	الجماعات (م) قوم	مقام	منزلة ومكانة ج مقامات
سمت	ارتفعت بهم x حطّتهم وخفضت	السامي	الرفيع العالي x الوضع، الحقير
يصرف أمرها	يدير شئونها والمراد يوجهها	زمام	اللجام الذي يشد به البعير (ج) أزمة
وحي	الهام ج وحيّ	الفلك	السفينة وهي مفرد وجمع ومذكر ومؤنث
غائص	يغوص بالغواصة ج غائصون	عجائبها	غرائب م عجيبة
وحي الهواء	المراد إرسال البرق والهاتف	صم الجماد	المراد الهاتف والتليفون
أقبلوا	اطلبوه	زمرا	جماعات وأفواج (م) زمرة

## الشرح

① يدعو الشاعر الآباء إلى حسن تربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم بالعلم لأنه خير عماد للإنسان في حياته .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

## سلسلة التميز

- ② والعلم هو مال الفقراء إذا خرجوا من الدنيا بلا شيء .
- ③ إن الجاهل في حياته كالمحارب الذي يدخل حرباً بلا سلاح .
- ④ إن الجهل يحط من قدر الأمم ويضعفها أما العلم فهو السبيل الذي يرفع منزلة الأمة ويعلي شأنها .
- ⑤ يدعو الشاعر الإنسان أن يتأمل أحوال الذين أخذوا بالعلم فوصلوا إلى المكانة العالية .
- ⑥ بالعلم استطاع الإنسان أن يسخر الرياح فصنع الطائرات وسفن الفضاء .
- ⑦ واكتشف الكهرباء فأدار المصانع العملاقة وأنار الدنيا ليلاً ، كما صنع السفن التي تسير على الماء وابتكر الغواصات التي تغوص في أعماق البحار لتكشف عجائب قدرة الله .
- ⑧ كما ابتكر التلغراف فأحدث ثورة في الاتصالات ، كما ابتكر الهاتف والمذياع والتلفاز والحاسوب مما وفر الوقت والجهد وجعل العالم قرية صغيرة .
- ⑨ يدعو الشاعر أبناء مصر إلى الأخذ بأسباب العلم وأن يقبلوا عليه فهم أحفاد المصريين بناء الأهرام .

## مواطن الجمال

● ربوا بانيكم، هذبوا فتياتكم:

- أمر للحث والنصح والإرشاد.

● العلم خير قوام:

- تعبير جميل يصور العلم شيئاً مادياً يُقَوِّم سلوك الأبناء وعلاقته.....بما قبله.

● العلم مال المعدمين:

# سلسلة التميز

- تعبير جميل يصور العلم بالمال الذي يغنى الفقراء.

● بنيكم، فتياتكم: بين الكلمتين تضاد يفيد عموم وشمول الأبناء.

● خرجوا إلى الدنيا بغير حطام:

- تعبير يدل على فقرهم المادي وغناهم بالعلم.

● "أخو الجهالة كأنه ساع":

- صَوّر الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحي بضعف الجاهل. وتعبير يدل على ملازمة الجهل لصاحبه. وتصوير الجهالة بإنسان يصاحب.

● "ساع": توحى بالاستمرار وجاءت نكرة لتوحي بسوء التفكير.

● "حرب": نكرة تفيد العموم والشمول.

● "حسام": جاءت نكرة لتفيد التقليل

● "يخفض، يرفع": تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

● التعبير بالأفعال المضارعة يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة في الخيال.

● "الجهل يخفض - العلم يرفع":

♦ صَوّر العلم بإنسان يرفع والجهل بإنسان يخفض. ويوحي بأثر العلم العظيم وأثر الجهل.

♦ بينهما مقابلة. أمة: نكرة للعموم والشمول.

● "انظر" أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد، يدعو إلى التأمل في فضل العلم على الشعوب.

● الأقوام - العلوم: جاءتا جمعا للكثرة.

# سلسلة التميز

● "كيف سمث بهم تلك العلوم":

- استفهام لإثارة الذهن وتعبير يدل على فضل العلم وأثره العظيم في علو المكانة والمنزلة. تلك: إشارة للبعيد وهي للتعظيم.

● راكب متن الريح:

- تعبير جميل يصور الريح بدابة يركبها الإنسان ويتحكم في سيرها بزمَام.

● يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بزمَام:

- تصوير الطائفة بالدابة التي لها زمام. وتعبير يدل على حسن التصرف والسيطرة.

● منطق صم الجماد:

♦ تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

♦ تعبير يدل على القدرة التي يمنحها العلم للإنسان.

● غائص - عوام: تضاد يبرز المعنى.

● هذا هو العلم:

- استخدام اسم الإشارة للقريب ليدل على أنه قريب بين أيدينا وليس ببعيد.

● فأقبلوا: أسلوب أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد.

● زمرا:

- تدل على تأثره بالقرآن الكريم واستخدامها يفيد عموم خطابه لكل أبناء مصر.

● يا بني الأهرام:

- أسلوب نداء غرضه التعظيم. وكناية عن المصريين.

أسئلة مجابة

01004391848

أ/ أحمد فتحي



# سلسلة التميز

س: ما أثر العلم في مجالات الحياة ؟

ج : العلم يسهل حياة الإنسان ويوفر الوقت والجهد والمال ويقضي على الخرافات والأمراض ويزيد الإنتاج ويتحقق الرخاء وذلك بالابتكارات المختلفة .

س: ما مظاهر التقدم العلمي ؟

ج : من مظاهر التقدم العلمي :

① ركوب الرياح بابتكار الطائرات وسفن الفضاء .

② ابتكار الكهرباء لإدارة المصانع والآلات المختلفة .

③ صناعة السفن والغواصات

④ ابتكار التلغراف والهاتف والتلفاز والمذياع .

⑤ ابتكار وسائل المواصلات المختلفة .

س: ما فائدة العلم للإنسان ؟

ج : العلم يسهل حياة الإنسان ويحقق له الراحة والرفاهية ويرفع مكانة الإنسان .

س: لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟

ج : لأن الجهل سبب التخلف والتأخر كما أن الجهل يخفض الأمم ويحط من منزلتها ويذلها .

س: ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

ج : بالعلم والأخلاق يكتمل بناء الإنسان وترتفع مكانته ، كما أن العلم يحتاج إلى الأخلاق لتوجهه إلى الطريق السليم .

س: كيف صور الشاعر الجاهل ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

## سلسلة التميز

ج : صور الشاعر الجاهل في حياته بالمحارب الذي يدخل حربًا بلا سلاح يدافع به عن نفسه ، وهو تعبير جميل يدل على ضعف الجاهل .

س: الجهل تخلف ، والعلم تقدم . وضح ذلك .

ج : إن الجهل يحط من قدر الأمم ويضعفها ويذلها ، أما العلم فهو سبيل الرفعة والرقي والتقدم به ترتفع مكانة الأمم .

س: العلم رفعها أجل مقام – العلم يرفعها أجل مقام . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل : العلم يرفعها أجل مقام ؛ لأن الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار .

س: إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟ وما الدليل الذي قدمه على دعوته ؟

ج : يدعو الشاعر الآباء إلى حسن تربية أبنائهم وتعليمهم وتهذيبهم وتحسين أخلاقهم ، والدليل على دعوته : أن العلم هو خير عماد تقوم عليه حياة الإنسان ، وهو المال الذي يخرج به الفقير من الحياة .

س: للعلم تغييرات أحدثها في حياة الشعوب . اذكر بعضها وما فائدتها للبشرية ؟

ج : العلم غير حياة الشعوب فوصلت إلى الرفعة والمنزلة العالية بالعلم وتحقيق الرفاهية والراحة بابتكارات غيرت شكل الحياة وجعلت العالم قرية صغيرة بصنع الطائرات واختراع السفن ووسائل الاتصال والإعلام . ومن فوائد هذه التغييرات : تحقيق الراحة وتوفير الوقت والجهد .

س: تتناول الأبيات بعض آثار العلم . وضحها بأسلوبك .

ج : من آثار العلم :

① اختراع الطائرات وسفن الفضاء .

② اختراع الكهرباء فأدارت المصانع وأنارت الدنيا .

## سلسلة التميز

③ اختراع السفن التي تسير فوق الماء وابتكار الغواصات التي تسبح في أعماق البحار .

④ ابتكار التلغراف والهاتف والتلفاز والحاسوب .

س: بم صور الشاعر قائد الطائرة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج : صور الشاعر قائد الطائرة بالملك الذي يصرف شأن مملكته بحكمة ، ويدل القوة والتحكم .

س: بالعلم والمعرفة ترتقي الأمم ويرتفع قدرها . أكد ذلك من خلال الأبيات .

ج : إن الجهل سبب في تأخر الأمم وضعفها ، أما العلم فهو سبيل التقدم والرفي ، به ترتفع منزلة الأمة إلى أعلى مكانة ، فكثير من الأمم أخذت بالعلم فوصلت إلى المنزلة الرفيعة .

س: علام نربي أبناءنا وفتياتنا ؟ ولماذا ؟

ج : نربي أبناءنا وفتياتنا على حسن الخلق والعلم ؛ لأن العلم أفضل أساس تقوم عليه حياة الإنسان .

س: ماذا يمثل العلم للإنسان المعدم ؟

ج : العلم هو المال للإنسان المعدم الذي يخرج به من الحياة ، وبه ترتفع مكانته في المجتمع .

س: ما قيمة تكرار ( غير ) في الأبيات ؟

ج : تكرار ( غير ) للتأكيد على الضعف .

س: يبين الشاعر أضرار الجهل ثم يعقد موازنة بين العلم والجهل . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

## سلسلة التميز

ج : إن الجهل يحط من قدر الأمة ويضعفها والجاهل كأنه محارب في ميدان القتال بلا سلاح . أما العلم فهو سبيل التقدم والرقى به ترتفع منزلة الأمة وتصل إلى المكانة العالية .

س: ما العلاقة التي تجمع بين " هذبوا - ربوا " ؟

ج : هذبوا ، ربوا بينهما ترادف يؤكد أهمية التربية وحسن الخلق .

س: ما ثمرة العلم ؟ وما مساوئ الجهل ؟

ج : العلم يحقق التقدم والرقى وبه ترتفع منزلة الأمة وتحقق الرخاء وتصل إلى المكانة العليا . أما الجهل يحط من قدر الأمة ويذلها وهو سبب التخلف والتأخر .

س: أيهما تفضل : بغير حسام أم بغير سلاح ؟ ولماذا ؟

ج : الأفضل " بغير حسام : لأن السيف رمز للقوة ويشمل جميع أنواع السلاح قديماً وحديثاً .

س: لما المقصود ب ( والعلم مال المعدمين ) ؟

ج : أن العلم هو المال الذي يخرج به الفقير من الدنيا ، فيه ترتفع منزلته وتسمو مكانه



# سلسلة التميز

## تدريبات مجابة

### التدريب الأول

رَبُّوْا بَنِيَكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا      فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ      خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
( ١ ) أكمل ما يأتي :

- ١ - مرادف « حطام » : .....  
٢ - مفرد « فتيات » : .....  
٣ - جمع « الدنيا » : .....

- ( ب ) ما الفكرة المتضمنة في البيتين ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟  
( ح ) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟  
( د ) في البيت الثانى تعبير جميل ، وضّحه ، ثم بيّن أثره فى إبراز المعنى .

### الإجابة

- ( ١ ) ١ - ما تكسر من الشيء . ٢ - فتاة . ٣ - الدنا .  
( ب ) - الفكرة هي وجوب تعليم الأبناء ، وتقويم أخلاق البنات ، وأن العلم سلاح قوى وهو المصدر الحقيقى للغنى .  
- نعم أوافق على هذه الفكرة ؛ لأن العلم فعلاً هو مصدر الخير فى الحياة .  
( ح ) العلاقة وطيدة بين العلم والأخلاق فالعلم يهذب الأخلاق ، ويرتقى بها ، والأخلاق تهذب العلم ؛ فيعمل لصالح البشرية .  
( د ) « العلم مال المعدمين » : تعبير جميل حيث صور العلم بمال يملكه المعدمون الذين لا مال لهم ، مما يدل على قيمة العلم وأهميته .

### التدريب الثانى



## سلسلة التميز

- رَبُّوا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا      فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ  
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ      خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ  
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ      سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
- ( أ ) هات مرادف « قوام » ، ومضاد « المعدمين » ، وجمع « الحياة » .  
( ب ) اشرح الأبيات ، موضحاً الفكرة الرئيسية فيها .  
( ح ) لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟  
( د ) ما الجمال فى « العلم خير قوام » ؟

### الإجابة

- ( أ ) نظام وعماد وأساس - الأغنياء - حيوات .  
( ب ) أجب بنفسك .  
( ح ) لأنه وصمة عار فى جبين الشعوب وسبب تأخر الأمم ، وضياع القيم .  
( د ) تعبير جميل صور العلم بالأساس الذى يرتفع عليه البناء .

### التدريب الثالث

- وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا      وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ  
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم      تلك العلوم إلى المحلل السامى
- ( أ ) هات مرادف « أجل » ، ومضاد « يخفض » ، وجمع « أمة » .  
( ب ) ما الفكرة التى يتضمنها البيتان ؟  
( ح ) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين فى المعنى .  
( د ) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين ... ؟
- « والجهل يخفض أمة ويذلها » ، « كيف سمت بهم تلك العلوم » .

### الإجابة

## سلسلة التميز

- ( أ ) أعظم - يرفع ويسمو - أمم .  
( ب ) الفكرة أن الجهل يقضى على الأمم ويذلها ، والعلم يرفع قدرها ، ويصل بها إلى الرفعة والرقى .  
( ح ) - « الجهل » و « العلم » .  
- وكذلك « ينفض » و « يرفع » .  
( د ) نتيجة لما قبلها .

### التدريب الرابع

- انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بِهِم      تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي  
مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ      مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامِ  
أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا      أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامِ  
أَوْ مَرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ      صُمِّمَ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامِ  
( أ ) هات مرادف « سمت » ، ومضاد « غائص » ، وجمع « متن » .  
( ب ) اشرح الأبيات بأسلوبك .  
( ح ) « انظر إلى الأقوام » ما نوع الأسلوب فى العبارة السابقة ، وما غرضها ؟  
( د ) ما فائدة العلم للإنسان ؟

### الإجابة

- ( أ ) ارتقت وعلت - عائم أو طافٍ - متون ومتان .  
( ب ) أجب بنفسك .  
( ح ) أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد .  
( د ) للعلم فوائد كثيرة على الإنسان ، فقد مكنه من السيطرة على البحار ، وغزا الفضاء ، وأقام السدود ، وشيد المصانع .

### التدريب الخامس

## سلسلة التميز

مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ      مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ  
أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا      أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلُكِ أَوْ عَوَامٍ  
أَوْ مَرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ      صُمَّ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ  
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا      زُمَرًا عَلَيْهِ يَأْ بَنَى الْأَهْرَامِ

( أ ) هات في جملتين من تعبيرك : مرادف « الفلك » ، وجمع « زمام » .

( ب ) كيف كان أثر العلم على الأمم - كما بيّن الشاعر ؟

( ح ) ماذا ترى من جمال في البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد في البيت الثالث ؟

( د ) ما دلالة تكرار حرف العطف « أو » في البيتين الثاني والثالث ؟

### الإجابة

( أ ) ( السفينة - أزمة . ( هات الجمل من إنشائك )

( ب ) أجب بنفسك .

( ح ) - « راكب متن الرياح » : تصوير للرياح بدابة لها  
ظهر ، والإنسان العالم يركبها ويوحى بمدى تقدم  
العلم .

- « كأنه ملك يصرف أمرها بزمام » : تعبير جميل  
صور الطيار المتحكم بالطائرة كأنه ملك  
يمسك بزمام جواده مما يوحى بالتمكن  
والسيطرة وحسن التصرف .

- « منطلق - صم » : تضاد يوضح المعنى ويؤكد  
ويجذب الانتباه إلى الفكرة .

( د ) يفيد تعدد وتنوع مجالات التقدم العلمي .



# سلسلة التميز

## فضل العلم حديث شريف " حفظ "

يحرص الإسلام على العلم، ويدعو إليه باعتباره سبباً في تقدم الدول، ويربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة تحفيزاً لطلبه والاجتهاد فيه .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سَلَكَ اللهُ به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضا لطالب العلم، وإنَّ العالمَ لَيَسْتَغْفِرُ له مَنْ في السماوات والأرض حتى الحيتانُ في الماء، وَفَضَّلَ اللهُ العالمَ على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنَّ العلماءَ ورثة الأنبياء، وإنَّ الأنبياءَ لم يُورَثُوا ديناراً ولا درهماً وإنما وَرَّثُوا العلمَ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سلك	اتخذ , وسار في	طريق	ممر ج طرق
يبتغي	يطلب , يريد	علما	معرفة (ج) علوم x جهل
سلك	سهل ويسر x عسر	الجنة	(ج) جنات وجنان
الملائكة	(م) ملك وهي مخلوقات من نور لا تعصى الله تعالى وهي دائمة التسبيح والتحميد والتهليل لله تعالى	تضع أجنحتها	تقدر, تعظم , تحترم
رضا	سرورا x سخطا	طالب العلم	الذي يسعى من أجل العلم النافع
العالم	الذي يعلم العلم ويعلمه (ج) علماء	يستغفر	يطلب له المغفرة
الأرض	ج أراض – وأرضون - أروض	الحيتان	الأسماك كبيرة كانت أو صغيرة (م) حوت
الماء	(ج) مياه, أمواه	فضل	قدر ومنزلة (ج) فضول

# سلسلة التميز

العابد	الذي يعبد الله (ج) عبدة , عُباد , عُبْد عابدون	القمر	(ج) أقمار
سائر	بقية	الكواكب	أجرام سماوية تدور حول الشمس مثل الأرض (م) كوكب
ورثة	الذين يرثون الأموال والممتلكات م وارث	دينار	عملة عربية مصنوعة من الذهب ج دنانير
درهم	قطعة عملة من الفضة تساوى واحدا من اثني عشر جزءا من الأوقية	أخذ به	اتبعه , عمل به x فرط فيه
حظ	نصيب ج حظوظ	وافر	كثير , نافع x قليل ويسير

## الشرح

يبين الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فضل العلم والعلماء وجزاءهم فيقول:

من سار في طريق يسعى به إلى العلم النافع يسر الله له طريقا إلى الجنة حفظته الملائكة من الشيطان ودعت الله له بالمغفرة والخير. وكل المخلوقات في السماء أو الأرض تدعو للعالم بالمغفرة والخير حتى الأسماك في الماء, سرورا بعلمه وفهمه. ويعلمنا النبي صلى الله عليه وسلم بأن للعالم فضلا ومنزلة كبيرة عند الله أفضل وأعلى من منزلة المتعب الذي يعبد الله بدون علم, فالعالم أفضل من المتعب مثلما القمر أفضل من جميع الكواكب. ثم يبين لنا صلى الله عليه وسلم فضل العلم فيقول بأن العلماء هم ورثة الأنبياء , وذلك أن الأنبياء لم يتركوا ميراثا من المال ولكن تركوا العلم فمن تمسك به فقد نال مكانة ومنزلة عظيمة.

## مواطن الجمال

● " من سلك طريقا .... سلك الله به " :

- أسلوب شرط يؤكد أهمية العلم وأنه الطريق إلى الجنة .



# سلسلة التميز

● " طريقًا - علما " نكرتان للعموم والشمول .

● " سلك الله له به طريقا إلى الجنة " تصوير جميل للعلم بطريق يؤدي للجنة.

● " إن الملائكة لتضع أجنحتها " :

- أسلوب مؤكد بإن واللام يدل على رضي الملائكة عن طالب العلم

● " إن العالم ليستغفر له... " :

- أسلوب مؤكد بإن واللام للحث على طلب العلم.

● " السماوات والأرض - القمر والكواكب " :

- بينهما تضاد يبين المعنى ويوضحه .

● " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " :

- تشبيه للعالم بالقمر، والعابد بالكواكب، تعظيماً للعلم.

● " إن العلماء ورثة الأنبياء " :

- أسلوب مؤكد بإن لتحفيز الأمة على طلب العلم

● " الأنبياء لم يورثوا دينار ولا درهم " :

- أسلوب مؤكد بإن يؤكد قيمة العلم ونزاهة العلماء .

● " إنما ورثوا العلم " :

- أسلوب قصر أدواته إنما يفيد التوكيد والتخصيص ، يصور العلم بالمال .

● " فمن أخذ به أخذ بحظ وافر " : أسلوب شرط يؤكد عظم أجر العالم.

## أسئلة مجابة

# سلسلة التميز

س: ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

ج : يدعونا الحديث الشريف إلى طلب لعلم النافع والاجتهاد في طلبه .

س: ما المقصود بـ ( أخذ بحظ وافر ) ؟

ج : المقصود فاز فوزًا عظيمًا ونال ثوابًا يدخله الجنة .

س: ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث ؟

ج : ميراث الأنبياء هو العلم النافع الذي ينفع الناس ويعمر الأرض وينشر الفضائل

س: لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

ج : لأن العلم باب من أبواب الجنة به تتحقق نهضة الأمم وترتفع منزلتها وتصل إلى المكانة اللائقة

س: ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصًا لله ؟

ج : من ابتغى العلم إخلاصًا لله يسهل الله له طريقًا إلى الجنة .

س: لمن سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا جزاء طيب . وضح ذلك من خلال فهمك الحديث الشريف .

ج : من يسلك طريقًا يبتغي فيه علمًا جزاؤه طيب حيث يمنحه الله طريقًا سهلًا إلى الجنة ، كما يأمر الله تعالى الملائكة أن تستغفر له وكل من في السموات والأرض حتى الحيتان تستغفر للعالم لأن للعالم فضلًا كبيرًا في نهضة الأمم وهداية الناس .

س: يحمل الحديث الشريف بشرى عظيمة لطالب العلم . ما هي ؟ ولماذا يفوز بها طالب العلم دون سواه ؟

ج : البشرى : أن من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سهل الله له طريقًا إلى الجنة .

# سلسلة التميز

ويفوز طالب العلم بالجنة لأن العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس ويهديهم إلى ما فيه خيرهم وصلاحهم في الدنيا الآخرة .

**س: علل : الإسلام يربط بين العلم ودخول الجنة ؟**

ج : لأن العلم باب من أبواب الجنة وللعلماء فضل كبير في هداية الناس ونهضة الأمم .

**س: بم شبه الحديث الشريف العالم والعابد ؟**

ج : شبه الحديث العالم بالقمر والعابد بالكوكب .

**س: أيهما أنفع ولماذا ؟ العالم أم العابد ؟**

ج : الأنفع هو العالم ؛ لأنه يفيد نفسه والناس بعلمه أما العابد فينفع نفسه أكثر من غيره .

**س: ماذا ورث الأنبياء للعلماء ؟ وعلام يدل ذلك ؟**

ج : ورث الأنبياء للعلماء العلم الذي يهدون به الناس ويرشدونهم إلى ما ينفعهم ويصلح حياتهم وآخرتهم ، ويدل ذلك على علو شأن العلماء وفضلهم العظيم .

**س: أكد الحديث الشريف مكانة العالم . وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف**

ج : أكد الحديث الشريف مكانة العالم حيث أن العلماء فضلهم كبير في نهضة الأمم و هم ورثة الأنبياء فالأنبياء هم مصابيح الهداية وكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس فهم يهدون الناس ويرشدونهم إلى ما فيه صلاحهم وفلاحهم في الدنيا والآخرة .

**س: يبين هذا الحديث مكانة العلم والعلماء . وضح ذلك بأسلوبك .**

ج : يبين هذا الحديث مكانة العلم والعلماء ؛ حيث أن العلم باب من أبواب الجنة به تتحقق نهضة الأمم وترتفع منزلتها وتصل إلى المكانة اللائقة ، العلماء فضلهم كبير

## سلسلة التميز

في نهضة الأمم و هم ورثة الأنبياء فالأنبياء هم مصابيح الهداية وكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس فهم يهدون الناس ويرشدونهم إلى ما فيه صلاحهم وفلاحهم في الدنيا والآخرة .

**س: علل . العلماء هم خيرة العباد بعد الأنبياء .**

ج : لأن العلماء هم ورثة الأنبياء فالأنبياء هم مصابيح الهداية وكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس .

**س: يلمس الحديث منزلة العلماء وفضلهم الكبير في نهضة الأمم . وضح ذلك .**

ج : يلمس الحديث منزلة العلماء وفضلهم الكبير في نهضة الأمم ؛ حيث أن العلماء فضلهم كبير في نهضة الأمم و هم ورثة الأنبياء فالأنبياء هم مصابيح الهداية وكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس فهم يهدون الناس ويرشدونهم إلى ما فيه صلاحهم وفلاحهم في الدنيا والآخرة .

### تدريبات مجابة

#### التدريب الأول

قال رسول الله ﷺ : « من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء » .

( ١ ) هات : مرادف « سلك » ، ومضاد « العالم » ، وجمع « العلم » في جمل مفيدة .

( ب ) ما جزاء من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا ؟

( ح ) ما الجمال في قوله ﷺ : « إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم » ؟

( د ) اذكر حديثًا آخر في فضل العلم .

### الإجابة

# سلسلة التميز

- ( أ ) سار - الجاهل - العلوم .  
( هات الجمل من إنشائك )  
( ب ) جزاؤه الجنة ، فطالب العلم له منزلة عظيمة عند الله ﷻ ، فالملائكة تكرمه وترفع منزلته ويطلب له المغفرة كل من في السماوات والأرض حتى الحيتان الموجودة في أعماق البحار .  
( ح ) تصوير جميل يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم .  
( د ) قال رسول الله ﷺ : « من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع » .

## التدريب الثاني

- قال رسول الله ﷺ : « من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضىً لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء » .  
( أ ) هات في جمل تامة :  
١ - مرادف « يبتغى » . ٢ - المراد بـ « تضع » . ٣ - مفرد « الحيتان » .  
( ب ) لمن سلك طريقاً يبتغى فيه علماً جزاء طيب ، وضح ذلك من خلال الحديث الشريف .  
( ح ) وضح الجمال في قوله ﷺ : « إن الملائكة لتضع أجنحتها رضىً لطالب العلم » .  
( د ) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى التالي :  
« إن منزلة العلماء تعلو منزلة المنقطعين للعبادة » .

## الإجابة

- ( أ ) ١ - يطلب ويريد . ٢ - تبسط وتخفض .  
٣ - الحوت . ( هات الجمل من إنشائك ) .  
( ب ) لمن سلك طريقاً يبتغى فيه علماً جزاء طيب ، فطالب العلم له منزلة عظيمة عند الله ﷻ ، فالملائكة تكرمه وترفع منزلته ويطلب له المغفرة كل من السماوات والأرض حتى الحيتان الموجودة في أعماق البحار .  
( ح ) تصوير جميل يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم .  
( د ) فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب .

## التدريب الثالث



## سلسلة التميز

قال رسول الله ﷺ : « فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر » .

( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يلي :

- ١ - مرادف « وافر » : ( عظيم - جميل - كثير )
- ٢ - مضاد « أخذ به » : ( أعرض عنه - لزمه - عمل به )
- ٣ - جمع « سائر » : ( سائرون - أستار - سوائر )

( ب ) لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

( ح ) وضح سر الجمال في قوله : « ورثوا العلم » ، واذكر علاقة « أخذ بحظ وافر » بما قبلها .

( د ) الملائكة ترضى عن طالب العالم ، وكل من في السماء والأرض يطلب له المغفرة ، اكتب من الحديث ما يدل على المعنى السابق .

### الإجابة

( أ ) ١ - كثير . ٢ - أعرض عنه . ٣ - سوائر .

( ب ) أجب بنفسك .

( ح ) - صور العلم مألًا يورث وفيه تعظيم لشأن العلم .  
- نتيجة لما قبلها .

( د ) وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضىً لطالب العلم ،  
وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء .

التدريب الرابع

## سلسلة التميز

قال رسول الله ﷺ : « فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء » .

( ١ ) هات في جملتين تامتين :

١ - مرادف « سائر » . ٢ - جمع « العابد » .

( ب ) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟

( ح ) ما الجمال في قوله ﷺ : « فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب » ؟ وعلام يدل ؟

( د ) ماذا تقول لطالب يكثر من الدعاء والعبادة ليوفقه الله في الامتحان ، وهو يهمل في مذاكرته ودراسته ؟

### الإجابة

( ١ ) - بقية .

٢ - ( العَبْدَة - العَبْد - العَبَاد )

( هات الجمل من إنشائك )

( ب ) العالم هم وريث الأنبياء ، ولكنه لم يرث المال بل ورث منهم العلم وسار على نهجهم في هداية الناس إلى الحق ، فمن كان كذلك كان ذا حظ عظيم .

( ح ) تشبيه ، يشبه به العالم في علوه ونوره وفضله بالقمر والعابد بالكواكب ؛ تعظيمًا لشأن العلم والعلماء .

( د ) أجب بنفسك .

### التدريب الخامس

قال رسول الله ﷺ : « وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر » .

( ١ ) هات في جملتين من تعبيرك :

١ - مرادف « يستغفر » . ٢ - مفرد « الكواكب » .

( ب ) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

( ح ) استخرج من الحديث الشريف تضادًا ، وبيّن أثره .

( د ) كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟

# سلسلة التميز

## الإجابة

- ( أ ) ١ - يطلب المغفرة .  
٢ - الكوكب . ( هات الجمل من إنشائك ) .  
( ب ) رغب الحدث الشريف في طلب العلم ، بوصف العلم بطريق النور الذي يهدي إلى الجنة ، وذكر منزلة العلماء عند الله ﷺ ، وتوضيح مكانة العالم في السماوات والأرض .  
( ح ) « السماوات والأرض » :  
تضاد يوضح المعنى ويؤكد .  
( د ) أجب بنفسك .

## الكتاب أحمد شوقي " حفظ "

تعريف بالشاعر :

- شاعر مصري معاصر ولد عام 1868م وذاع صيته في الشعر والأدب ألف مسرحيات شعرية مثل : " مجنون ليلى " كليوباترا ' مقتل علي بك الكبير " توفي سنة 1931م ولقب بأمير الشعراء .

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ① أنا من بدل بالكتب الصحابا | لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا |
| ② صاحب أن عبته أو لم تعب    | ليس بالواجد للصاحب عابا      |
| ③ كلما أخلقته جددني         | و كساني من حلي الفضل ثيابا   |
| ④ صحبة لم أشك منها ريبة     | و وداد لم يكلفني عتابا       |
| ⑤ أن يجدني يتحدث أو يجد     | ملا يطوي الأحاديث اقتضابا    |
| ⑥ تجد الكتب علي النقد كما   | تجد الأخوان صدقا و كذابا     |
| ⑦ فتخيرها كما تختاره و ادخر | في الصحب و الكتب اللبابا     |

01004391848

أحمد فتحي

# سلسلة التميز

## 8 صالح الأخوان يبغيك التقى و رشيد الكتب يبغيك الصواب

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الأصدقاء (م) صاحب	الصحاب	غير	بدل
ذكرت عيبه x مدحته	عبته	مخلصًا	وافيًا
أبليتته x جددته	أخلقته	عيبًا (ج) عيوب وأعياب	عابا
ألبسني	كساني	شرطية غير جازمة للاستمرار	كلما
الشرف (ج) فضول	الفضل	م: حلية وهى الزينة	جلى
حب x كره	وداد	شك (ج) ريب x يقين	ريبة
لوم	عتاب	لم يحملني مشقة	لم يكلفني
يختصر	يطوي	ضيقةً وسأمًا	مللاً
تعرف x تجهل	تجد	اختصارًا x تطويل وتفصيل	اقتضابًا
الأصدقاء	الإخوان	الفحص والتمييز	النقد
الجوهر والخلاصة (م) اللب	اللبابا	وفر والمراد اطلب واحرص	ادخر
التقوى	التقى	يريد لك ويرشدك	يبغيك
الحق x الباطل	الصواب	الكتاب القيم	رشيد الكتب

## الشرح

- 1 أنا من غير بالأصحاب الكتب فالكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء والإخلاص .
- 2 الكتاب صديق إن ذكرت عيوبه أو مدحته لا يبحث لك عن عيب .
- 3 قراءة الكتب تجدد المعلومات وتكسب الصفات الحميدة .

## سلسلة التميز

- 4 صحبة الكتاب أساسها الإخلاص والحب ،
- 5 عندما أكون في حالة طيبة أقبل على القراءة وإذا شعرت بالملل فلا أقرأ والكتاب يهين ما يناسبني في كل حال .
- 6 الكتب مثل الأصدقاء فيها الصالح وفيها الفاسد .
- 7 فأحسن اختيار الكتب كما تختار الصديق واحرص على الأفضل في الكتب والأصدقاء ولا تتخدع بالمظهر
- 8 الصديق الصالح يريد لك الصلاح والهداية والكتاب الجيد يهديك الحق والرأي السليم .

### مواطن الجمال

- أنا : ضمير المتكلم يدل على الفخر بصحبة الكتب .
- أنا من بدل بالكتب أصحابا:
- تصوير للكتاب بالصاحب و يدل على قيمة الكتاب .
- لم أجد وافيًا إلا الكتابا:
- أسلوب مؤكد بالنفي ب( لم ) والاستثناء ب (إلا) بتصوير الكتاب بصاحب وفيّ ويوحى بغدر الأصدقاء .
- صاحب : إيجاز بحذف المبتدأ يفيد الاهتمام بالخبر وهو الكتاب .
- إن عبته أو لم تعب:
- أسلوب شرط يفيد المدح ، وإن تفيد الشك، وبينهما تضاد بالسلب يوضح المعنى.
- أصحابا - الكتابا :
- في البيت الأول تصريح يعطي جرسً موسيقيًا يطرب الأذن ويلفت الانتباه .
- أخلقته : توحى بكثرة القراءة .
- جددني: تصوير للكتاب بمعلم يجدد معلومات طلابه ، وبين أخلقته وجددني تضاد يوضح المعنى .
- كساني من حلى الفضل ثيابا :



## سلسلة التميز

- أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور ويصور الكتاب بإنسان كريم يعطي بلا حدود مما يدل على أثر القراءة في تهذيب النفوس .

● حلى الفضل : تشبيه للصفات الحميدة بالثياب الجميلة .

● صحبة : إيجاز بحذف المبتدأ يفيد الاهتمام بالخبر وهو صحبة الكتاب .

● إن يجدني يتحدث : أسلوب شرط يصور الكتاب بإنسان يتحدث .

● يتحدث - يطوي : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

● أو يجد ملأ يطوي الأحاديث اقتضاباً :

- تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه وينتابه الملل .

● تجد الكتب كما تجد الإخوان :

- تصوير للكتب بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد .

● فتخيرها : أمر للنصح والإرشاد يصور الكتب بأشخاص يجب أن ندقق في اختيارها .

● ادخر في الصحب والكتب اللبابا :

- أمر للنصح والإرشاد يدل على تشابه الأصحاب والكتب وضرورة الاهتمام بالجواهر لا المظهر .

● رشيد الكتب يبيغيك الصوابا : تصوير للكتاب الجيد بالمرشد إلى الخير .

### أسئلة مجابة

س : ماذا يقصد الشاعر بقوله : ( أنا من بدل بالكتب الصحابا ) ؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟

ج : يقصد الشاعر أنه استبدل الكتب بالأصدقاء وأصبح الكتاب صديقه الوفي المخلص ، وهذا التعبير يؤخذ على الشاعر أنه أدخل الباء على الكتب والصواب أن تدخل على (الصحاب ) لأن هذه الباء تدخل على المتروك .

س: اذكر بعض صفات الكتاب التي عددها الشاعر في الأبيات ؟

ج: الكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء والإخلاص محب لصاحبه لا يشك فيه ولا يعاتبه .

## سلسلة التميز

س : ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية : ( أنا من بدل بالكتب الصحابا ) ؟ وهل ترى الشاعر محققاً في هذا الاستخدام اللغوي ؟

ج : أنا من بدل بالكتب الصحابا: ضمير المتكلم يدل على الفخر بصحبة الكتب ، تصوير للكتاب بالصاحب و يدل على قيمة الكتاب . وأرى أن الشاعر لم يوفق في هذا التعبير فيؤخذ على الشاعر أنه أدخل الباء على الكتب ولصواب أن تدخل على (الصحاب ) لأن هذه الباء تدخل على المتروك .

س : ما موقف الشاعر من الكتاب ؟ وما رأيك فيه ؟

ج : موقف الشاعر من الكتاب أنه خير صديق يتصف بالوفاء والكرم ويقبل النقد دون تعصب أو عتاب وكلما أخلصت للكتاب زادك علماً ومهابة ووقاراً . وهذا موقف جيد يبين فضل الكتاب ويدعو إلى الحرص على القراءة فهي التي تبني المجد والحضارة .

س : توصل الشاعر إلى نتيجة جميلة من صحبته للكتاب . وضح ذلك .

ج : توصل الشاعر إلى أن الكتاب صاحب مخلص وفي متسامح لا يرفض رأي صاحبه ولا يذمه وأنه كلما قرأ فيه جدد معلوماته وألبسه ثياب الفضل والخلق وهذب نفسه وزاده وقاراً .

س : لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب . ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟

ج : أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد حيث قصر الوفاء على الكتاب .

س: أترى علاقة بين الصداقة والكتب ؟ علل لما تقول .

نعم , لأن الكتب مثل الأصدقاء منها الصالح و الفاسد ومنها الصادق و الكاذب .

س: صداقة الكتاب مبنية على الإخلاص والحب . وضح ذلك .

ج : الكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء ، تقوم صداقته على الود والتسامح إن ذكرت عيوبه فلا يبحث لك عن عيب ، فصحة الكتاب تجدد المعلومات وتكسب الصفات الطيبة ، وهذه الصداقة أساسها الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب .

س : كيف اثبت الشاعر في النص أنه لا فرق بين صاحب والكتاب ؟

## سلسلة التميز

ج : اثبت الشاعر أن الكتب مثل الأصدقاء فيها الصالح والفساد ، فعلياً أن نحسن اختيار الكتب كما نحسن اختيار الأصدقاء وأن نحرص على الأفضل من الكتب والأصدقاء ، لأن الصديق الصالح يريد لك الصلاح والهداية والكتاب الجيد يهديك إلى الحق والرأي السليم .

س: كثرت في الأبيات الأفعال المضارعة فعلام يبذل ذلك ؟

ج : يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

س: أنا من بدل بالكتب الصحابا - أنا من بدل الكتب بالصحابا أي التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

ج : أنا من بدل الكتب بالصحابا أدق لأن حرف الجر الباء يدخل على المتروك .

س: ما أثر صحبة الكتاب على صاحبه ؟

ج : صحبة الكتاب تجد معلومات صاحبه وتكسبه الصفات الحميدة وتهذب نفسه وسلوكه وتوسع أفقه

س : بم وصف الشاعر الكتب في البيت السادس ؟

ج : وصف الشاعر الكتب بأنها مثل الأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد .

س : ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت السابع ؟

ج : يدعو الشاعر إلى حسن اختيار الكتب كما نحسن اختيار الأصدقاء مع الحرص على الأفضل منهما

س: ما فائدة أسلوب الشرط " إن عبته أو لم تعب " ؟

ج : أسلوب شرط يفيد المدح .

س: ما الفرق بين صحبة الإنسان وصحبة الكتاب من حيث العتاب ؟

ج : صحبة الإنسان يخالطها الشك ويعكرها العتاب أما صحبة الكتاب فأساسها الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب .

س: لم بدل الشاعر صداقته للناس بصداقة الكتاب ؟

ج : الكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء ، تقوم صداقته على الود والتسامح إن ذكرت عيوبه فلا يبحث لك عن عيب ، فصحة الكتاب تجدد المعلومات وتكسب

## سلسلة التميز

الصفات الطيبة ، وهذه الصداقة أساسها الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب .

س: ماذا يقصد الشاعر بقوله : ادخر في الصحب والكتب اللبابا ؟

ج : يقصد الشاعر ضرورة الحرص على توافر الصفات الطيبة و الاهتمام بالجواهر وعدم الانخداع بالمظهر عند اختيار كل من الكتاب والصديق .

س: في الأبيات حديث عن صاحبين حددهما ووازن بينهما .

ج : يتحدث الشاعر عن صاحبين هما الصديق والكتاب ، ونجد أن صحبة الإنسان يخالطها الشك ويعكرها العتاب أما صحبة الكتاب فأساسها الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب .

س: الكتاب خير صديق . اشرح هذه المقولة في ضوء فهمك للأبيات .

ج : الكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء ، تقوم صداقته على الود والتسامح إن ذكرت عيوبه فلا يبحث لك عن عيب ، فصحة الكتاب تجدد المعلومات وتكسب الصفات الطيبة ، وهذه الصداقة أساسها الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب .

س: ما قيمة الجمع بين (يتحدث و يطوي ) في البيت الخامس ؟

ج : يتحدث - يطوي : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

س: وضح الجمال في قول الشاعر " ووداد لم يكلفني عتابًا " ؟

ج : " ووداد لم يكلفني عتابًا " تصوير للكتاب بصديق طيب القلب محب لصديقه ، عتابا نكرة للتقليل

س: ما فائدة الكتاب كما يقول الشاعر ؟

من فوائد الكتاب أنه يجدد المعلومات ويكسب الصفات الطيبة ويوسع مدارك صاحبه .

س: ما الميزات المشتركة بين صاحب والكتاب ؟

ج : الكتب كالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد ، فعلينا أن نختار الأفضل منهما فالصديق الصالح يريد لك الصلاح كما أن الكتابي الجيد يرشدك إلى الحق

# سلسلة التميز

س: لماذا أثر الشاعر صحبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟

ج : أثر الشاعر صحبة الكتاب : الكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء ، تقوم صداقته على الود والتسامح إن ذكرت عيوبه فلا يبحث لك عن عيب ، فصحة الكتاب تجدد المعلومات وتكسب الصفات الطيبة ، وهذه الصداقة أساسها الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب .

س: الكتاب كالصديق وضح ذلك كما فهمت من الأبيات . وبم نصحنا الشاعر ؟

ج : الكتاب صديق مخلص وفي متسامح لا يرفض رأي صاحبه ولا يذمه وأنه كلما قرأ فيه جدد معلوماته وألبسه ثياب الفضل والخلق وهذب نفسه وزاده وقارًا الكتب كالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد ، وقد نصحنا الشاعر بأن نختار الأفضل منهما وألا ننخدع بالمظهر فالصديق الصالح يريد لك الصلاح كما أن الكتابي الجيد يرشدك إلى الحق .

## تدريبات مجابة

### التدريب الأول

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتُبِ الصَّحَابَا      لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا  
صَاحِبُ إِنْ عَيْتَهُ ، أَوْ لَمْ تَعْبُ      لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مضاد « بدل » : ( أبقى - أثبت - أخلف )

٢ - مرادف « وافيًا » : ( مخلصًا - خائنًا - أديبًا )

( ب ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

( ح ) ماذا يقصد الشاعر بقوله : « أنا من بدل بالكتب الصحابا » ؟

وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟

( د ) ما الفكرة الأساسية للنص ؟ وما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟

## الإجابة



## سلسلة التميز

- ( ١ ) ١ - أبقى . ٢ - خائناً .  
 (ب) لأن الشاعر وجد الكتاب أوفى صديق ، فهو صاحب ودود ومتسامح ولا يبحث عن عيوبه إن ذكر ما فيه من نقص أو مدحه .  
 (ح) - يقصد الشاعر أنه اختار الكتب أصحاباً له دون البشر .  
 - وأرى أن هذا التركيب اللغوي غير صحيح لأن المتروك هو ما بعد الباء كما في قوله تعالى : ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ .  
 ( د ) أجب بنفسك .

### التدريب الثاني

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا      لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا  
 صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ      لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا  
 كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي      وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا  
 صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً      وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى « أخلقته » : ( أبليته - وجدته - جددته )  
 ٢ - مضاد « عيته » : ( أكرمه - مدحته - نفعته )

(ب) ما مميزات صداقة الكتاب - كما يراها شوقي في الأبيات ؟

(ح) « كلما أخلقته جددني » ما سر جمال هذا التعبير ؟

( د ) استخرج من الأبيات تضاداً ، وبين نوعه ، وبين أثره .

### الإجابة

- ( ١ ) ١ - أبليته . ٢ - مدحته .  
 (ب) أجب بنفسك .  
 (ح) « أخلقته - جددني » : جمال بالتضاد ، يفيد إظهار إحسان الكتاب برغم الإساءة إليه ، كما أن كلمة « كلما » تفيد الاستمرار .  
 ( د ) « عيته - لم تعب » : تضاد بالسلب يوضح المعنى ويقويه .

### التدريب الثالث

## سلسلة التميز

- كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي      وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا  
صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً      وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا  
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدُ      مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا
- ( ١ ) هات في جملتين من تعبيرك : مرادف « أخلقته » ، مفرد « حلى » .  
( ب ) اشرح الأبيات بأسلوبك .  
( ح ) هات من البيت الأول :  
تضادًا ، وبيِّن أثره .. ومن البيت الثانى كلمة معناها « حب » .  
( د ) ما الجمال فى قوله ... ؟ :  
١ - كلما أخلقته جددنى .  
٢ - أو يجد مللاً يطوِ الأحاديث اقتضاباً .

### الإجابة

- ( ١ ) ١ - أبليته من كثرة القراءة .  
٢ - حلية . ( هات الجمل من إنشائك ) .  
( ب ) أجب بنفسك .  
( ح ) - « أخلقته - جددنى » : تضاد يوضح المعنى ويؤكد .  
- « وداد » بمعنى « حب » .  
( د ) ١ - فى « أخلقته - جددنى » : جمال بالتضاد ، يفيد إظهار إحسان الكتاب برغم الإساءة إليه ، كما أن كلمة « كلما » تفيد الاستمرار .  
٢ - تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه ويتعاطف معه .

### التدريب الرابع

- إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ ، أَوْ يَجِدُ      مَلَلًا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا  
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا      تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِذَابًا  
فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ      وَادَّخَرُ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا  
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التَّقَى      وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا
- ( ١ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
١ - مضاد « ادخر » : ( أبعد - أسرف - أحسن )  
٢ - مرادف « مللاً » : ( سأمًا - حزنًا - غضبًا )  
( ب ) اشرح الأبيات بأسلوبك .  
( ح ) ما الجمال فى « إن يجدنى يتحدث » ؟  
( د ) هل الشاعر يدعونا إلى الاعتماد على الكتب وترك الأصحاب ، أم أنها تجربة خاصة به ؟ وضح ما تقوله .

# سلسلة التميز

## الإجابة

- ( أ ) ١ - أسرف .  
٢ - سأمًا .  
( ب ) أجب بنفسك .  
( ح ) - تصوير للكتاب بإنسان يتحدث .  
- أسلوب شرط يفيد المدح .  
( د ) إنها تجربة خاصة به لأن الإنسان كائن اجتماعي بطبعه  
لا يستطيع أن يعيش منعزلًا عن الآخرين .

### التدريب الخامس

- تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا      تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكَذَابًا  
فَتَخَيِّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ      وَادْخُرْ فِي الصَّحْبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا  
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الثَّقَى      وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا  
( أ ) هات في جملتين من تعبيرك : مضاد « تجد » ، مرادف « اللبابا » .  
( ب ) ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة ؟ وما رأيك فيها ؟  
( ح ) اذكر بعض صفات الكتاب التي عددها الشاعر بالنص .  
( د ) أى التعبيرين أدق فى المعنى ؟ ولماذا ؟  
( فتخيرها كما تختاره ) أم ( فتخيرها كما تختارهم ) .

## الإجابة

- ( أ ) ١ - تفقد .  
٢ - هو أفضل ما فى الشيء وخلاصته وجوهره .  
( ب ) أجب بنفسك .  
( ح ) من صفات الكتاب التي عددها الشاعر بالنص :  
- الوفاء . - عدم العيب .  
- مخلص . - لا ينقص القدر .  
- الكرم . - الحكمة والخبرة .  
- صادق فى محبته . - مرشد إلى الخير .  
- حسن المعاملة وتقدير الظروف .  
( د ) « فتخيرها كما تختارهم » : أدق فى المعنى ؛ لأن  
الشاعر يتحدث عن الصحاب والكتب لا عن  
الكتب والصاحب .

# سلسلة التميز



علي من يرغب من الأخوة الزملاء  
في النسخة وورد من المذكرات  
التواصل تليفونيا أو على الروابط المبينة

01004391848

أ/ أحمد فتحي